

ПРИВЕТСТВУЮ
ТЕБЯ В СТАРИННОМ
ЗАМКЕ!



СХЕМА МАРШРУТА



1. Макет дворца
2. Тёмная комната

1 МАКЕТ ДВОРЦА



Гатчинский дворец – великан по сравнению с нашими домами. Согласен? У него около 600 комнат, 10 башен и два огромных двора. Подойди к макету – и ты тоже сможешь почувствовать себя великаном.



Теперь ты стал великаном по сравнению с дворцом! Он мог бы поместиться у тебя в руках!

Условные обозначения:

запиши,
нарисуй



расшифруй



рассмотри
внимательно



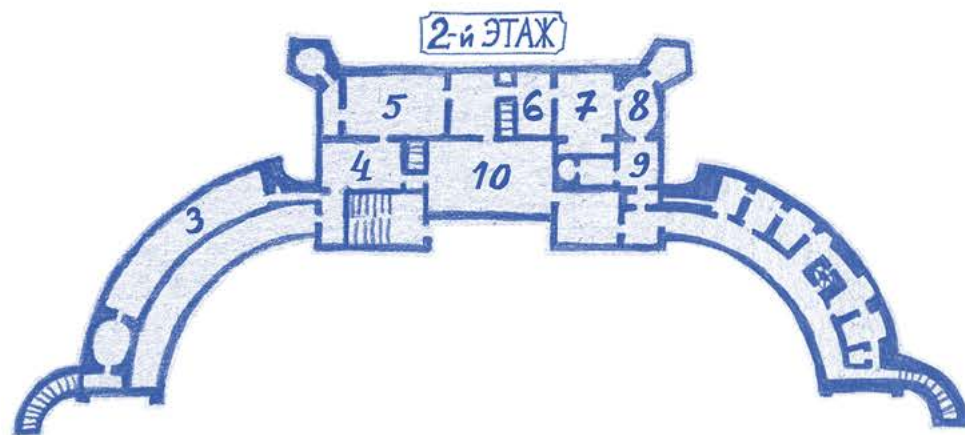
обсуди
со спутником



подсказка



продолжение
в другом музее



3. Чесменская галерея
4. Невидимый след
5. Мраморный след
6. Золотой след
7. Шёлковый след
8. Цветочный след
9. Лепной след
10. Деревянный след

2 ТЁМНАЯ КОМНАТА



Но даже великаны иногда бывают незащитны. Загляни в тёмную комнату рядом – и увидишь, что случилось с дворцом 70 лет назад.

3 ЧЕСМЕНСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Поднимись по парадной лестнице на 2-й этаж – в Чесменскую галерею. Так выглядел весь дворец после войны.

Подойди к фотографии в зале. Как ты думаешь, надо ли возвращать галерею прежний вид?

 Что бы ты сделал?

1. _____
2. _____
3. _____

 Кто выполняет эту работу в музеях?

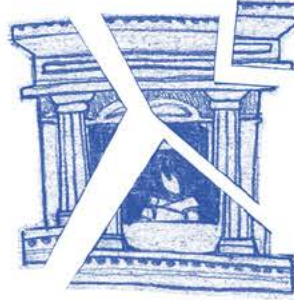
БРОТАРВАТСЕР

 _____

Реставраторы помогли дворцу ожить. Следы их работы есть во всех парадных залах, но они не всегда видны.

4 НЕВИДИМЫЙ СЛЕД

Ты в Аванзале. Здесь происходил развод дворцового караула. Найди предмет, который обогрел зал зимой.



 Запиши его название:

 Реши ребус и узнай, на сколько кусков он был расколот:

*Знать как свои _____ пальцев +
 _____ мушкетёра +
 _____ одного не ждёт +
 + дюжина = _____*

Попробуй себя в роли реставратора. Найди на подоконнике пазл и собери его. На камине следы работы реставратора почти не заметны, потому что мастер соединял куски одинакового мрамора.

5 МРАМОРНЫЙ СЛЕД

Перечисли мраморные предметы в этом зале.

-  _____
- _____
- _____
- _____

Мрамор для этого зала добывали заморские мастера в Италии. Там же высекали колонны. Их доставили сюда необычным способом.

 Пофантазируй, как? Помни, что дело было более 200 лет назад!



Архитектор Бренна украсил этими колоннами императорскую столовую.

Найди в зале фотографию и посмотри, как столовая выглядела после войны. Сравни с тем, что сейчас вокруг тебя.

 Как ты думаешь, сколько времени требуется на полировку одной колонны?

- 6 дней
- 6 месяцев
- 6 веков



В этом зале 16 колонн! Сколько времени тебе потребовалось бы для их реставрации?

$16 \times 6 = \dots\dots\dots$

 - Кстати, из мрамора выполнена лестница в Особняке Румянцева!

Партнёры:



При поддержке:



Информационные партнёры:



Текст: Алина Кяндарян
Рисунки: Наталья Ямщикова

6 ЗОЛОТОЙ СЛЕД

Посмотри, чего не хватает в этом зале? Все рамы для гобеленов разные.

Из какого материала они сделаны?

Из золота делают пластину толщиной с человеческий волос. Из пластин создают золотую книжечку. Потом эти пластины накладывают на дерево.



Золото полируют драгоценными камнями. А если их нет, то используют зуб хищного зверя. Чей зуб ты бы выбрал?

Подходящий зуб для полировки ты сможешь выбрать в Музее Арктики и Антарктики.



7 ШЁЛКОВЫЙ СЛЕД

Какая ткань украшала парадную опочивальню?

Чёрный ящик.

Как ты думаешь, сохранился ли шёлк 18-го века после пожара? Если бы ты был реставратором, то для восстановления ткани ты бы отправился во французский город...



Там по рисунку 18-го века мастера могли изготовить ткань, которая украшала этот зал при императоре Павле I.

Рассмотри шёлковое панно на стене. Отметь, что изображали на старинных тканях:



8 ЦВЕТОЧНЫЙ СЛЕД

Перед тобой два цветочных букета на стене. Какой из них «собрал» реставратор? Фрагмент настоящей росписи 18-го века законсервировали. Так поступают, чтобы можно было увидеть работу старого мастера.

Зарисуй цветок себе на память.



9 ЛЕПНОЙ СЛЕД

Ты в Туалетной! Здесь прихорашивалась императрица. В 18-м веке «туалетом» называли наряд или одежду. Что украшает этот зал?

Расшифруй название птицы, которая здесь «живёт».



Как ты думаешь, реставратор в этом зале закончил свою работу? Найди повреждённый фрагмент лепки. Составь план работы, расставив рисунки по порядку.



Ты в самом большом зале дворца. Для каких мероприятий его создали?



Представь себе, что этот паркет когда-то рос в лесу! В зале ты найдёшь таблицу с изображениями деревьев, из которых он сделан. Найди на паркете дерево:

*самое вкусное
самое южное
самое долголетнее
твое самое любимое*

Реставраторы воссоздавали паркет по рисунку первого архитектора дворца.



Его имя:

”””” *мандарин + а + льдина*””””



Ты совершил прогулку по парадным залам дворца. Оставь и свой след! Спустись на 1-й этаж – в Детские гостиные.



Заполни таблицу.

<p>Какими качествами, по-твоему, должен обладать реставратор?</p> <hr/>
<p>Какие из них есть у тебя?</p> <hr/>
<p>Какими качествами ты бы хотел обладать?</p> <hr/>



Иногда вещи могут рассказать о человеке больше, чем он сам. Представь, если незнакомец заглянет в твой рюкзак, как он тебя опишет? Выбери в рюкзаке предметы, которые могут принадлежать реставратору. Составь из них композицию. Сфотографируй – и отправь фото на свою (или своего спутника) страницу [В](#) [f](#) или [т](#) с пометкой #ДворецВеликанДД

А ещё у нашего дворца-великана есть младший брат – Приоратский дворец. Познакомься и с ним!



Продолжение маршрута:



- Музей Арктики и Антарктики
- Музей истории Кронштадта
- Особняк Румянцева, филиал Музея истории Санкт-Петербурга

- © Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)
- © А. Ю. Кандарян (текст, 2014)
- © Н. М. Ямщикова (рисунки, 2014)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 8 (81371) 90-596 или на сайте gatchinapalace.ru

9-12 лет

Игра-путешествие «12345 — Я ИДУ ИСКАТЫ!»

Маршрут

Как стать великаном

Музей-заповедник «Гатчина»

