

Условные обозначения:

рассмотри
внимательно



запиши,
нарисуй



обсуди
со спутником



продолжение
в другом музее



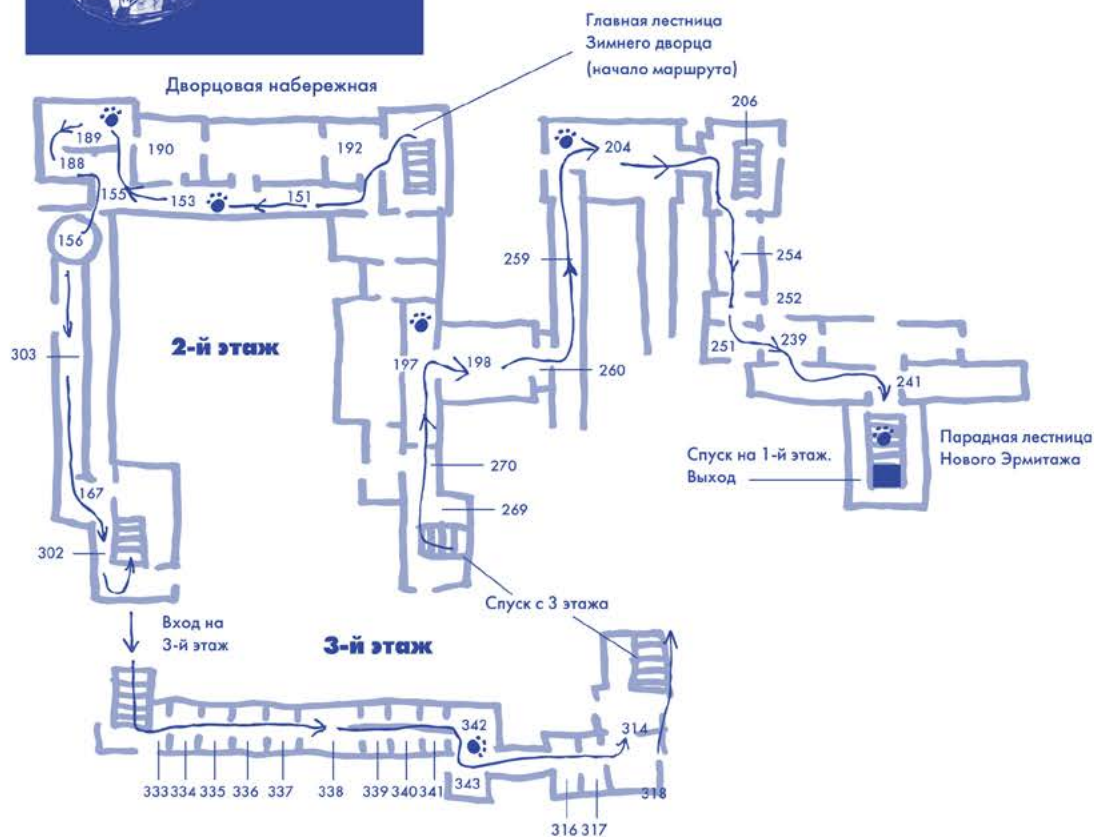
задание после
путешествия



Здравствуй!

Мы привыкли относиться к Эрмитажу как к хранилищу сокровищ, но когда-то тут жили люди, это был их дом. Давай представим, что нам удалось расслышать сквозь время их голоса.

Схема маршрута



Действующие лица:



Николай I (Н I):

император, страстно увлечён военной наукой, любитель искусств.



Александра Фёдоровна (АФ):

императрица, урождённая принцесса Прусская, хранительница домашнего очага.

Посольская (Главная) лестница Зимнего дворца

Н I: О, ужас! Вчера, пока я был с семьёй в театре, в доме случился пожар. Я тотчас отбыл в горящий дворец. В первую очередь я приказал вынести...

Расставь в правильном порядке.

- трон, императорские регалии
- военные знамёна и портреты полководцев
- церковные реликвии



А что самое ценное для тебя в твоём доме?



Н: Мой зимний дворец восстановили всего за 15 месяцев! Я лично следил за тем, чтобы Посольскую лестницу воссоздали почти в первоизданном виде, но всё же плафон на потолке пришлось заменить на меньший...

Реши ребус и узнай, как называется одноцветная роспись, дополнившая плафон.



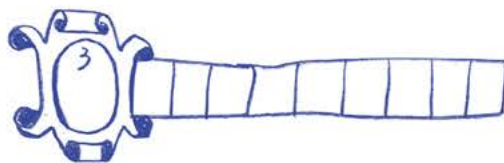
17 декабря 1837

Зал 153. Портреты Александры Фёдоровны с детьми и Николая I. Художник — Джордж Доу

АФ: Мне казалось, что нашему семейному счастью ничто не угрожает. Но после кончины императора Александра I, перед восшествием на престол моего супруга, началось восстание...



Это событие произошло в конце 1825 года. Как стали называть восставших? (По названию месяца.)



АФ: Ночью ко мне вошёл Николай, заклинал меня мужественно перенести всё, что уготовано судьбой. Я обещала ему, если придётся, умереть с честью.



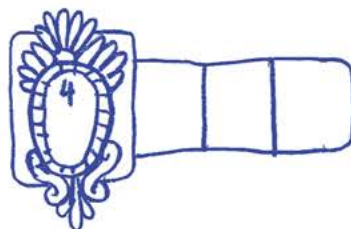
Исторические события иногда сильно меняют жизнь даже обычной семьи. Как это происходило в 20-м веке, ты узнаешь в Музее-квартире Аллилуевых.

Зал 153. Портрет Александры Фёдоровны. Художник — Кристина Робертсон

АФ: Мой царствующий супруг – истинный рыцарь, я для него – Прекрасная дама. Мне посвящали рыцарские турниры, мой день рождения превратили в великолепное торжество. Моей красотой восхищались. В кругу семьи меня стали именовать «белая ...».



Найди в портрете этот предмет.



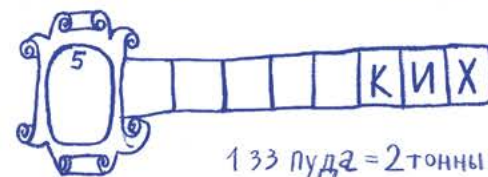
АФ: Супруг мой окружил меня заботой и вниманием. Мои покои отличались особым великолепием.



Историю человека из царского рода, который сознательно отрёкся от всех житейских благ, ты узнаешь в Музее истории религии.

Зал 189: Малахитовый зал

АФ: В отделке употреблено было 133 пуда малахита: невиданная роскошь. Ещё недавно этот камень считался таким драгоценным, что использовался лишь для вставок в ювелирные украшения. Ныне малахит без меры добывают в ... горах.



133 пуда = 2 тонны

Василий Андреевич Жуковский, поэт, воспитатель наследника престола



Партнёры:



При поддержке:



Информационные партнёры:



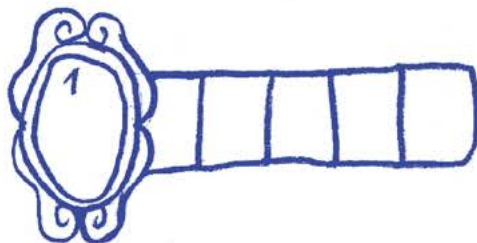
Текст: М. Вальцева, Н. Кроллау, М. Чохели
Рисунки: А. Костокевич

Ж: В этой гостиной исполняли свои произведения лучшие музыканты и поэты. Я был здесь частым гостем. Однажды я прочёл здесь стихотворение, посвящённое Её Императорскому Величеству Александре Фёдоровне. Вот фрагмент из него:

Ах! Не с нами обитает
Гений чистой красоты;
Лишь порой он навещает
Нас с небесной высоты.



Какой русский поэт использовал впоследствии словосочетание «гений чистой красоты»?



Зал 342.
Каспар Давид Фридрих — «На паруснике»

Н: Путешествуя с супругой по Германии, я приобрёл эту картину в мастерской живописца Фридриха, потому что персонажи напомнили нам нас самих во время...



С В _ _ _ _ _ О Г О

П _ _ _ _ _ В И Я



Каспар Давид Фридрих,
немецкий художник

Ф: На картине не так всё ясно, как кажется. У каждого предмета есть тайный смысл.

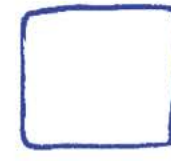
Догадайся, что символизируют парусник, море и город. Соедини стрелками.



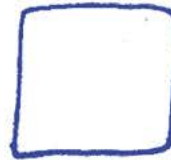
жизнь



мечта



человек



Придумай и нарисуй свои символы для этих понятий.

Галерея Отечественной войны 1812 года



Найди в галерее, которая посвящена победе над Наполеоном, конный портрет отца Александры Фёдоровны — короля Пруссии. Как его звали?



Зал 204. Павильонный зал



Микеланджело Барбери,
итальянский мозаичист

Б: Слава о моём искусстве дошла и до русского императора! Он заказал мне мозаичную столешницу, чтобы, рассматривая её зимними вечерами, вспоминать о своём путешествии с супругой по солнечной Италии.



Найди столешницу «Виды Италии» около часов «Павлин».

Соедини название памятника с изображением.



Собор Святого Петра



Миланский собор



Аполлон Бельведерский



Колизей



Геракл Фарнезский



Сделай фон для «рабочего стола» своего компьютера — мозаику из любимых фотографий.

Парадная лестница Нового Эрмитажа

Н I: Многие произведения искусства я приобретал не только для семьи, но и для моих подданных. Я повелел учредить первый в России публичный художественный музей.



В каком году это произошло, ты узнаешь, внимательно рассмотрев верхнюю площадку лестницы.



Лео фон Кленце,
немецкий
архитектор

К: Я горд тем, что сам император предложил мне спроектировать первый в его стране художественный музей. Вход украшают фигуры атлантов. Герои древних мифов появились здесь не случайно, ведь на создание Нового Эрмитажа меня вдохновило искусство...



Составь слово из букв:
ТТИННОСИЧА



А теперь впиши в свободные клетки буквы из всех картушей, в указанной последовательности. Ты узнаешь, что написала в своем дневнике Александра Федоровна через несколько дней после восшествия мужа на престол.

АФ: Я буду и на троне только его верной

1	2	3	4	5	6	7	8
	0					0	И

Продолжение маршрута:

- Музей истории религии
- Музей городского электротранспорта
- Музей-квартира Аллилуевых

- © Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)
- © М. Н. Вьяльцева, Н. Е. Кроллуа, М. Н. Чохели (текст, 2014)
- © А. В. Костожевич (рисунки, 2014)

О других программах нашего музея можно узнать по телефонам: 710-96-73, 710-95-51 или на сайте hermitagemuseum.org

museum12345.ru

13-15 лет

Я НЕ РЕБЁНОК!

Игра-путешествие «12345 — Я ИДУ ИСКАТЬ!»

маршрут

Услышано В...
Государственный Эрмитаж



▲ ≡ Т -
▽ ≡ И •

2014