

Меня,
как реку,
суровая
эпоха
повернула

Анна
Ахматова

Добрый день!

Как ты думаешь, влияет ли на судьбу человека время, в котором он живёт?

 _____

Можно ли жить наперекор времени?

 _____

В доме поэта мы предлагаем тебе поразмышлять о том, как соотносятся жизнь человека, его мысли, чувства и поступки с эпохой – тем временем, в котором он живёт.

Анна Ахматова жила здесь с середины 1920-х до начала 1950-х годов.

Один из своих сборников Ахматова назвала «БЕГ ВРЕМЕНИ».

Бывают ли у тебя в жизни моменты, когда тебе кажется, что твоё время бежит? Вспомни, когда это обычно происходит.


 _____


А когда твоё время тянется?

 _____

Или останавливается?

 _____

 О днях, когда казалось, что время остановилось, ты узнаешь в особняке Румянцева.

 Отметь на **ЛЕНТЕ ВРЕМЕНИ** (линией, именем, цифрой или рисунком) место своей жизни, а также место твоих родителей, затем родителей твоих родителей, и дальше – сколько сможешь.

Кто из твоих предков был современником Ахматовой?

Лента
времени

«Моя ржавая
и кривоватая
современница».

1889

«Я родилась в один год с Чарли Чаплиным, «Крейцеровой сонатой» Толстого, Эйфелевой башней».

План квартиры



ссылка



запиши



нарисуй



пройди дальше



запиши или отметь на ленте времени



обсуди со спутником

Минуту **прихожую**, пройди в **кухню**, оглядись и послушай **ГОЛОС ВРЕМЕНИ**, который доносится из радио. Какой он? Выбери слово или подбери своё:

*приподнятый искренний
фальшивый странный
Бодрий Будничный*

Найди на громкоговорителе год его изготовления: _____

Это время, когда такие бумажные чёрные диски появились почти в каждом доме – и до 50-х были основным источником информации.

За свой внешний вид это радио получило домашнее прозвище.

Угадай его:
кастрюля, тарелка или сковородка?



Предположи, кто из твоих близких слушал такое радио? _____



Путешествуя по квартире, ты увидишь другие предметы, которые были широко распространены в быту в 20–50-х годах, но со временем **УСТАРЕЛИ**.

Также почти в каждой комнате есть особенные предметы, которые **ВО ВСЕ ВРЕМЕНА** помогают людям справляться с трудностями, радоваться общению с близкими и утешаться в горе.

Распредели слова, чтобы ответить на вопрос: какие предметы помогают людям и в наше время?

СО
ВРЕМЕНЕМ
УСТАРЕЛО

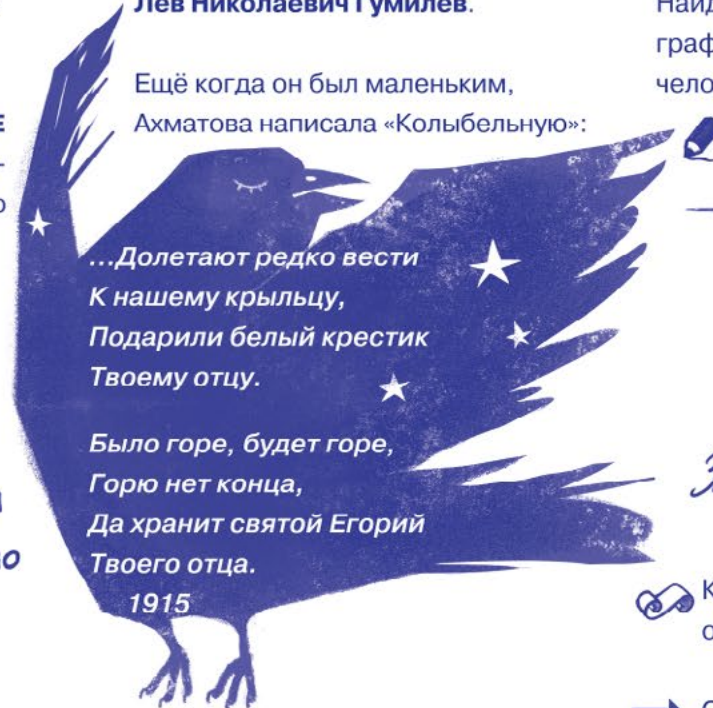


НАД ЧЕМ
ВРЕМЯ
НЕ ВЛАДНО

Сегодня функции некоторых из них выполняет одно устройство. Нарисуй его.

Найди в квартире место, где с 1929 по 1935 год жил сын Ахматовой **Лев Николаевич Гумилёв**.

Ещё когда он был маленьким, Ахматова написала «Колыбельную»:



Переставь буквы в имени **Егорий**, добавь одну – и получится полное имя святого, покровителя воинов.

А как звали человека, о котором идёт речь в последней строке?

Рассмотри внимательно его фотографию 1915 года (в военной форме). Найди в стихотворении и на фотографии свидетельства того, что этот человек был героем.



За службу и храбрость.

Какое событие мирового значения объединяет фотографию и стихи?

Остановись у стены, где из-под обоев видны старые газеты.

Внимательно рассмотри их, найди на них приметы времени: лица, имена, события, изобретения, характерные для того времени слова.

Засеки время и постарайся потратить на рассматривание газет не больше семи минут.



1914-

-1918



Партнёры:



СТОИК

Информационные партнёры:



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

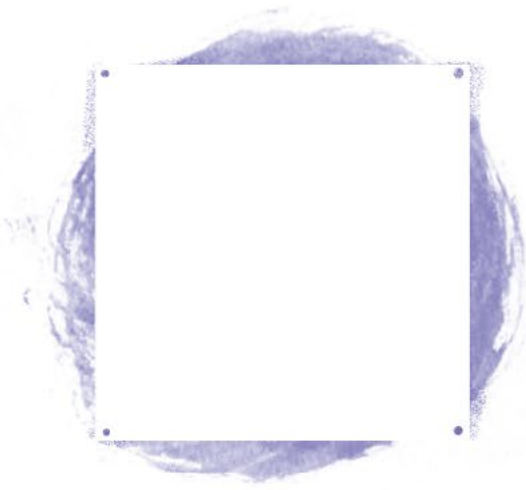


Текст: Марина Елпашева
Рисунки: Наталья Ямщикова

! Можно ли по газетам понять, как жилось людям в то время и что они чувствовали?

Как ты думаешь, всегда ли время течёт в одну сторону?

✍ Можешь ли ты изобразить течение времени?



👆 Как художники изображали время, ты увидишь в Эрмитаже.



Для многих в нашей стране этот год оказался страшным: начался «большой террор», и за два года было арестовано не менее двух миллионов человек, многие из них расстреляны. Почти у каждой российской семьи есть родственники, пострадавшие в это время.

➔ В Белом зале хранится удивительный предмет.

Ты без труда найдёшь его, если вспомнишь, на чём писали в Древней Руси, когда не было бумаги.



Чтобы узнать его историю, тебе нужно лишь протянуть к нему руку.

(Вести диалог с прошлым здесь тебе поможет недавнее изобретение – бесконтактный сенсорный игровой контроллер).

ГДЕ и КОГДА на самом деле был создан загаданный предмет, единственный в своём роде?



🕒 Отметь на ленте времени год рождения этого предмета.

Об этом времени ты можешь прочитать в книгах:

«Сахарный ребёнок» Ольги Громовой,
«Девочка перед дверью» Марьяны Козыревой,
«Дети ворона» Юлии Яковлевой.

Как ты думаешь, почему там, где людей постоянно унижали, где каждая минута грозила гибелью, заключённая обращается к стихам Ахматовой?

Что утешает тебя в трудные минуты жизни?



Лев Гумилёв был арестован, невинно осуждён и провёл около 14 лет в тюрьме и на каторге.

Сыну и всем несправедливо осуждённым Анна Ахматова посвятила поэму «Реквием».

*Хотелось бы всех поимённо назвать,
Да отняли список, и негде узнать.
Для них соткала я широкий покров
Из бедных, у них же подслушанных слов.*



Со временем

12–13 лет

остановка:

Музей Анны Ахматовой
в Фонтанном Доме

На секретере ты увидишь предмет, который прожил три жизни. Музей бережно хранит его, потому что он тоже «помогал» Ахматовой «спасти» поэму.



Попробуй предположить, для чего служил этот предмет в прошлом (до того, как попал к Ахматовой).

Чем он стал в быту?

Как он «помогал» Ахматовой, когда она писала «Реквием»?

Этикетка поможет тебе проверить твои догадки.

Какие вещи ты бы сохранил в память о том, что они помогли тебе справляться с трудностями?

➔ В конце жизни Анна Ахматова написала:

*И всё-таки узнают голос мой,
И всё-таки ему опять поверят.*

Чей голос рассказал тебе больше правды о времени: Голос из радио или Голос поэта?

❓ Почему?

Какие «голоса», источники информации о нашем времени, важны для тебя?

Маршрут окончен.

Нанеси на ленту времени событие, которое, как тебе кажется, больше всего повлияло (или повлияет в будущем) на твою жизнь.

▲ Т -
○ К ←
▽ И •

© Центр развития музейного дела
(концепция программы, 2005)

© М. А. Елпашева (текст, 2016)

© Н. М. Ямщикова (рисунки, 2016)

О других программах нашего музея
можно узнать по телефону 579-72-39
или на сайте akhmatova.spb.ru

➔ В столовой обратись за помощью к смотрителю и послушай стихи из «Реквиема», которые читает сама Ахматова.

Она закончила поэму в 1940 году, а записать решила только через 20 лет.

Как ты думаешь, почему читать поэму вслух, хранить рукопись было опасно?

Как, по-твоему, сохранилась поэма?

– Была спрятана на чердаке
Шереметевского дворца;

– была зарыта в саду;

– друзья поэта заучивали строки
наизусть.

➔ Пройди в комнату, где жила Ахматова, когда писала эту поэму.

*Последний год жизни
1966 Анны Ахматовой*