

Здравствуй, дорогой друг! Пока я шёл в музей, я совсем замёрз. Б-р-р, надо срочно согреться! Давай посмотрим, нет ли тут подходящей для меня одежды! Проходи в зал № 1 и рассмотри мундиры в витринах № 6 и № 7.



Сравни мой мундир и мундир образца 1796 года.

По уставу перевязь положено было носить через плечо, как у меня. Почему же офицеры иногда повязывали её таким образом?

- 1) Так было удобнее в пылу сражения;
- 2) так было красивее;
- 3) в армии вообще с этим не строго: кто как хотел, тот так и носил.

Головные уборы тоже были обязательны по уставу. Примерь гвардейскую треуголку и кивер. Что удобнее?

А в какой полк записали бы меня?



Все гвардейцы были рослыми и стройными, а в полки их распределяли по цвету волос: блондинов – в Семёновский, brunetов – в Егерский, а рыжих – в Московский полк.

Рассмотри в витрине № 5 детали мундиров. Каких птиц ты вспоминаешь, глядя на них?

Соедини линиями:

пелерина-крылатка    султан    фалды



А какую одежду вызывает в памяти пингвин?



Фрак не так-то просто носить!

Представь, что ты в нём: втяни живот, опусти плечи... Вытяни шею, держи спину и голову прямо, а нос задери вверх!

Ходи так, пока не выйдешь из зала. Когда пойдёшь в следующий зал, полюбуйся в зеркале своей осанкой!

Осмотри: найди на портретах детали одежды, которые сейчас не встречаются в повседневной жизни.

- Корсет
- Шляпа
- Военный мундир
- Кепка
- Спортивный костюм
- Мини-юбка
- Бабочка
- Галстук



### Условные обозначения:



рассмотри внимательно



продолжение в другом музее



запиши, нарисуй



подумай, догадайся



вместе со взрослым



попробуй сам





**Завязать галстук – это целое искусство! Попробуй!**



В зале № 2 ты узнаешь, как выглядели простые горожане 100 лет назад.

**Рассмотри фотографии слева от входа.**



**Обрати внимание на одежду и на позы людей.**

В те времена, чтобы сфотографироваться, нужно было замереть в одной позе на несколько минут. **Выбери позу и замри на минуту.**



Какие предметы помогали человеку сохранять неподвижность во время фотографирования?



**Как ты думаешь, 100 лет назад люди фотографировались так же часто, как теперь?**

Поход к фотографу был ярким событием, и для фотосессии наши прапрабабушки и прапрадедушки одевались особенно торжественно!

**Выбери аксессуары и сфотографируйся в нашем фотоуголке.**



Найди повседневное мужское платье. С ним полагалось носить туго накрахмаленную манишку или галстук, а рубашка должна была иметь жёсткий воротник-стойку.



**Примерь и подумай, чем удобны такие воротники.**

**А чем неудобны?**



**А что же носили девочки и женщины? Рассмотри витрину № 15. Чем отличалась их одежда от современной?**





Партнёры:



СТОИК



При поддержке:



Информационные партнёры:



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ



ЛУЧШЕЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ WWW.BESTSPB.RU

текст: Екатерина Бандурка  
рисунки: Яна Михалко

В прошлом веке большое значение имели аксессуары. Они могли быть обязательны по этикету (например, неприлично было появляться в обществе с открытыми руками) или предназначены для удобства.



Отметь предметы из витрины № 18, без которых 100 лет назад светские львы в театр не ходили.



Перчатки

Лорнет

Театральный бинокль

Печатная машинка

Перо и чернильница

Мода существовала не только на одежду, но и на причёски, бороды и усы!



В витрине № 20 ты найдёшь набор косметических принадлежностей в офицерском несесере (кожаном футляре для мелочей).



Рассмотри портреты на стенах и выбери себе причёску, бороду и/или усы. Нарисуй себя!



С помощью подсказки определи своё телосложение.

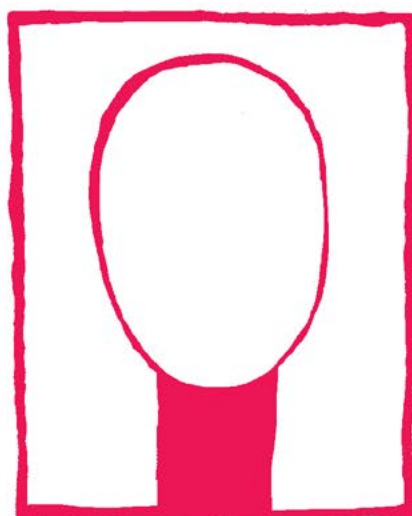


Игра-путешествие  
«12345 —  
Я ИДУ ИСКАТЬ!»  
2015

## 9–12 лет маршрут

Я здесь, я есть

Мемориальный музей  
«Разночинный Петербург»



Одежда и косметика могут сильно изменить внешность.

Где можно зафиксировать настоящие приметы человека?



(подсказка в рамке рядом с трамваем).



худощавое      среднее      плотное

Ну вот, теперь я согрелся и готов отправиться в следующее музейное приключение!  
До встречи!



**Продолжение маршрута:**

Музей-квартира Елизаровых

Музей-заповедник «Павловск»

© Центр развития музейного дела  
(концепция программы, 2005)

© Е. Е. Бандурка (текст, 2015)

© Я. В. Михалко (рисунки, 2015)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 407-52-20 или на сайте [spbmmrp.ru](http://spbmmrp.ru)

В одной из ёмкостей могла храниться... специальная помада для усов и бороды!

Помады бывали разные: одни, например, красили усы, а другие – фиксировали их.

Угадай, какими помадами воспользовался я? Соедини линиями.



фабра

фиксатура

Узнать о том, как ещё мужчины заботились о своей внешности в прошлом веке, ты сможешь в Музее-заповеднике «Павловск».



[museum12345.ru](http://museum12345.ru)