



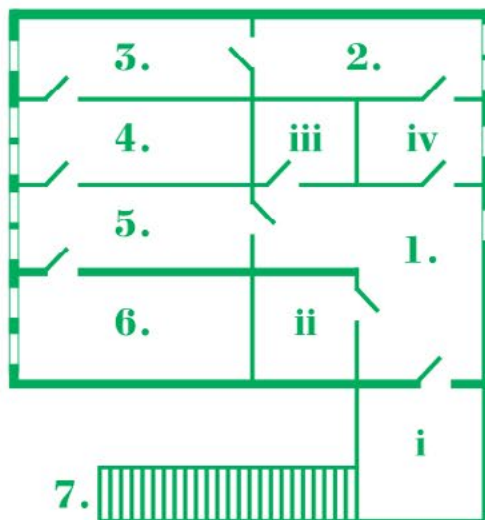
ЗДРАВСТВУЙ!

В этом доме больше 100 лет назад жила семья писателя Фёдора Михайловича Достоевского.

Если люди живут в одно время и в одном и том же месте, то одинаково ли они ощущают течение времени?

Попробуем разобраться!

Схема залов



1. Передняя
 2. Детская
 3. Комната Анны Григорьевны
 4. Столовая
 5. Гостиная
 6. Кабинет
- i. Вход в квартиру
ii. Кладовая для книг
iii. Кладовая
iv. Умывальня

Условные обозначения:



запиши, нарисуй



обсуди со взрослым



подумай, догадайся



в другом музее



идём дальше

Перед тобой лестница, которая ведёт в прошлое.

Поднимаясь по ней, ты увидишь, как выглядели твои ровесники в разные десятилетия.



Попроси спутника найти на лестнице «свою» ступеньку. В каком году он(а) был(а) того же возраста, что ты сейчас?



Что тогда носили его/её ровесники?



А что в моде сейчас? По каким деталям внешнего вида можно узнать человека 2016 года?



На самом верху лестницы ты узнаешь, в какие годы семья Достоевского жила в этом доме.

Пройди в квартиру.

1.

Рассмотри головные уборы на сундуке и под стеклом.



Сколько человек в семье? _____
Раздай каждому подходящий головной убор.



Фёдор Михайлович



Анна Григорьевна



Люба



Федя

капур

матроска

шляпа

капур



Фёдор Михайлович не выходил из дома без шляпы, потому что:

- в те времена появляться на улице с непокрытой головой считалось неприличным
- в Петербурге холодно и зимой и летом
- шляпу нужно было постоянно проветривать от моли



Какие правила и почему мог нарушать великий полководец, ты узнаешь в Музее А. В. Суворова.

Вернувшись с ежедневной прогулки, писатель шёл к своим детям.



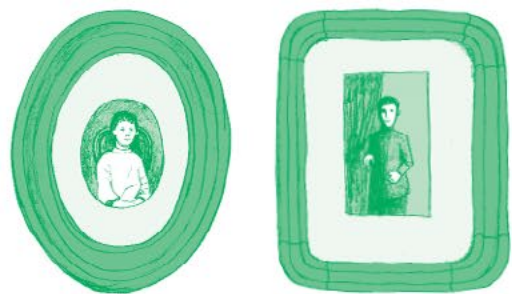
2.

Рассмотри фотографии Любы и Феда на стене.

Сколько детям было лет в 1878 году, когда они переехали в эту квартиру?

Люба родилась в 1869 году, ей ____ лет.

Федя родился в 1871 году, ему ____ лет.



Найди в комнате предмет, который однажды так увлёк Феда, что тот потерял счёт времени.



А что могло так же увлечь Любу?



Какие игры могут заставить забыть о времени тебя?

Люба и Федя любили проводить время с родителями. Чем они занимались? Вычеркни лишнюю картинку.



Но время взрослых не всегда совпадало со временем детей.

Достоевский работал по ночам, поэтому поздно просыпался. Люба и Федя в нетерпении писали ему записки.



Что Федя просит у своего папы?

Проверь себя, разгадав ребус.



Написать записку настоящим пером ты сможешь в Музее «Разночинный Петербург».



Вспомни свои ежедневные занятия. В каких случаях время для тебя бежит быстро, а в каких – тянется медленно?



Медленно



Быстро

Партнёры:



СТОИК

Информационные партнёры:



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ



Текст: Мария Михновец
Рисунки: Артём Костюкевич

3.

Это комната Анны Григорьевны. Она умела сжимать время!



Попроси спутника засесть время и запиши фразу
«Через детей душа лечится».



Сколько времени тебе понадобилось?

_____ секунд



Анна Григорьевна написала бы эту фразу за три секунды!

Найди лист с её быстрыми записями. Можешь ли ты прочитать их?

Чтобы получился понятный всем текст, значки нужно было расшифровать.



Расставь буквы по порядку, чтобы узнать, как называется такой способ письма.

Н	О	Е	Т	Г	Я	Р	А	И	С	Ф
4	5	3	2	6	11	7	8	10	1	9

Достоевский надиктовывал Анне Григорьевне свои романы и повести, она могла записывать текст в несколько раз быстрее, чем сам писатель.



4.

Здесь Достоевские вечерами пили чай. Найди предмет 19-го века, который помогал им нагреть воду.

Он кипятил воду полчаса. Это в шесть-восемь раз дольше, чем требуется электрическому чайнику!

Но люди того времени не торопились.



Предположи, как семья писателя могла скоротать время за столом:

- расспрашивать друг друга о впечатлениях дня
- обсуждать недавние события
- молчать и думать каждый о своём
- смотреть в окно
- другое:



Рассмотри картинку, лежащую на столе. На ней – вид, который открывался из окна Достоевских. Выгляни в окно и сравни: что изменилось?

Найди пять отличий.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



5.



На стене гостиной найди портреты современников Достоевского.

По каким признакам мы можем догадаться, что все эти люди жили в одно время, в конце 19-го века?

Кто из этих людей не мог быть современником Достоевского? Почему?



Возле печки найди коробку, в ней фотографии и карточки с именами. Совмести портреты с именами, чтобы узнать, чем знамениты эти люди.



6.



Пройди к кабинету писателя.

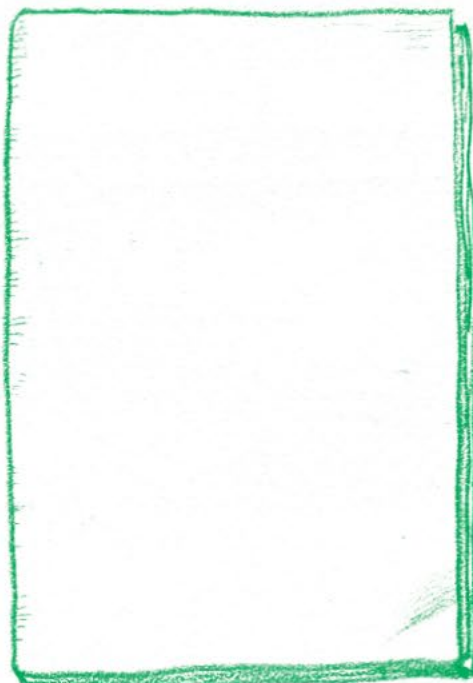
Здесь Достоевский писал романы и работал над собственным журналом.

Как назывался этот журнал, ты узнаешь, рассмотрев книгу на столе между окнами.

Просмотри оглавление, чтобы узнать, какие темы интересовали писателя.



Придумай название для своего журнала. О чём бы ты писал в нём? Нарисуй обложку.



Настал момент поговорить и о твоём времени!

Спустись по лестнице к магнитной доске. Прочитай правила рядом с доской и заполни свою карту времени.

Время нашего путешествия подошло к концу.

ДО НОВОЙ ВСТРЕЧИ!



▲ Е Т -
○ К К ← →
▽ И И •

© Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)

© М. В. Михновец (текст, 2016)

© А. В. Костокевич (рисунки, 2016)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 571 40 31 или на сайте md.spb.ru

Со временем

9–11 лет

остановка:

Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского

