

Привет!

В этом доме раньше жила семья актёров. С тех пор как их квартира превратилась в музей, время в ней как будто остановилось. Иногда говорят, что художники останавливают мгновение при помощи искусства. Как это происходит? Давай посмотрим.



### Условные обозначения:



рассмотри  
внимательно



запиши,  
нарисуй



вместе  
со спутником



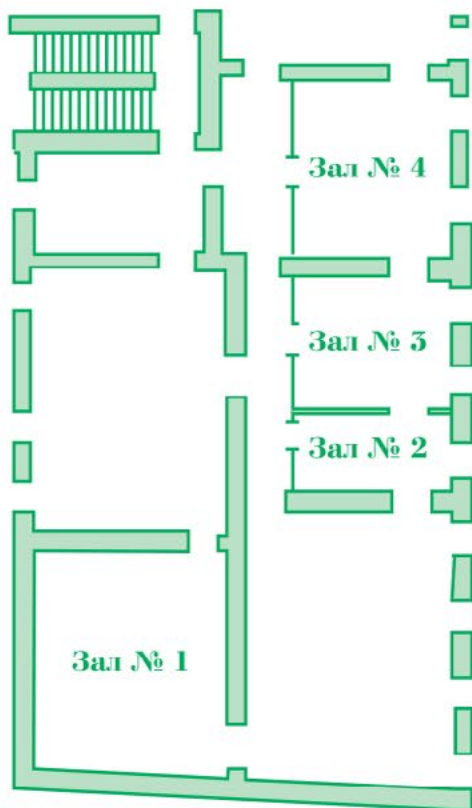
перейди  
в следующий зал



продолжение  
в другом музее



задание после  
путешествия



1. Репетиционный зал
2. «Дягилевские сезоны»
3. Зал Вагановой
4. Зал «Балет XX века»

Пройди в зал № 4.



Оглядись вокруг: какие произведения искусства ты здесь видишь?

- живопись
- графика
- фотография
- скульптура
- кино



Какой теме посвящено большинство из них?

Найди в зале скульптуру, которая изображена на рисунке.



Какие приметы тебе это подсказали?

Эта скульптура – портрет артиста балета Рудольфа Нуреева, одного из самых известных танцоров 20-го века.

Какая из схем точнее описывает танец? Обведи:



Для картины нужна плоскость, для скульптуры – пространство, где есть три измерения, а для танца? Можно ли в одном рисунке, в скульптуре или фотографии изобразить **ВСЬ** танец от начала до конца?

Представь, что ты скульптор. Какой момент ты выберешь для изображения?

- тот, который часто повторяется
- самый красивый, эффектный
- самый технически сложный
- самый характерный для персонажа



Какой момент выбрал автор скульптуры Нуреева? Прими ту же позу, что и танцор. Как он двигался за мгновение до этого, и какое движение будет следующим?



Что ещё скульптор сумел передать?

Можно ли определить вид танца? (народный, балльный, спортивный танец, балет)

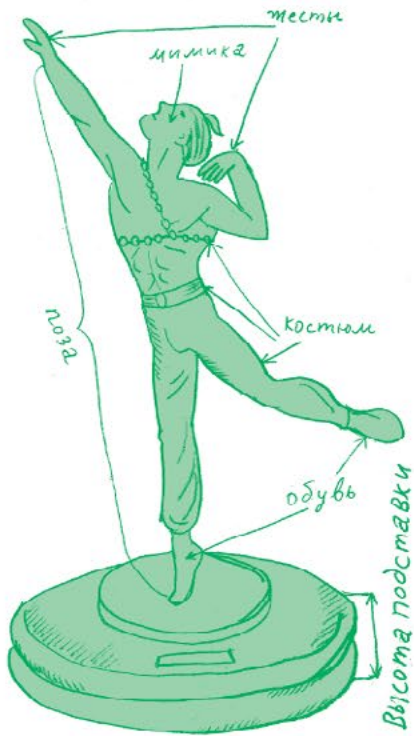
А его характер? (печальный, весёлый, шуточный, торжественный)

Темп? (быстрый, медленный)



Что помогает нам судить об этом?

Отметь нужное.



А как называется самая известная балетная юбка?

- бочка
- штучка
- пачка
- точка



Рассмотри костюмы с такими юбками в большой витрине.

Подбери пачки для ролей:  
Белого лебедя (№ )  
Испанки Китри (№ )  
Феи цветов (№ )

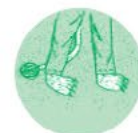


Представь, что ты театральный художник и тебе нужно украсить пачки для одной из ролей (выбери на свой вкус):

- Злая волшебница
- Жар-птица
- Бабочка



А какой характерный жест мог бы быть у персонажа в таком костюме? Нарисуй руки у балерины.



Здесь в витрине есть ещё несколько балетных костюмов.



По каким признакам видно, что в этой одежде танцуют?



По каким деталям одежды солдаты узнавали Суворова в бою, ты увидишь в Музее А. В. Суворова.

Костюм – очень важная часть танца, но гораздо важнее мастерство и техника исполнения.

Попробуй поставить одну ногу так, как на картинке. Удобно ли тебе?



Посмотри на статуэтки в витрине.

Что помогает балеринам танцевать на кончиках пальцев?

Ответ тебе подскажут танцующие человечки.



Костюм также помогает передать в танце характер.



Что общего в мужских и женских костюмах на фотографиях, висящих на стене в этом зале?



Как называется костюм для танцев, плотно облегающий тело, ты узнаешь, разгадав ребус:



Партнёры:



СТОИК

Информационные партнёры:



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ



Текст: Анастасия Яковлева  
Рисунки: Артём Костюкевич

Кажется, опираясь на кончик пуанта, балерина замирает, останавливает мгновение. Встань на цыпочки, затем оторви одну ногу от земли, согни в колене, отведи в сторону. Разведи обе руки в стороны, а потом подними вверх. Считай про себя.



Сколько времени тебе удалось так простоять?



В витрине у окна – три фарфоровые куклы, персонажи ярмарочного балаганчика.

Расшифруй их имена, расположив цифры под буквами в правильном порядке.

л	а	б	е	и	р	и	а
5	2	1	4	7	5	6	8

ш	у	р	а	к	е	т	п
6	5	4	8	7	2	5	1

а	а	п	р
1	5	4	2




---



---



---

Речь танцовщика – это жесты.



Приглядиесь к жестам статуэток и придумай подходящие реплики для каждого:



В каких ситуациях они могли бы это говорить?

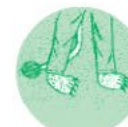
На столике под стеклянным колпаком найди статуэтку, а над ней – портрет. И то и другое изображает Анну Павлову.



По какому из изображений видно, что это балерина?

Догадаться об этом помогают (вычеркни лишнее):

- поза
- мимика
- жесты
- одежда
- фон



Вернись в зал № 4.



Найди картину с танцовщицей, слева от скульптуры Рудольфа Нуреева.

Она тоже разглядывает тебя: куда бы ты ни переместился, танцовщица будет всё время следить за тобой.



Рассмотри, как нарисованы глаза на портрете. Попробуй дорисовать глаза на рисунке, чтобы получился такой же эффект.



## Со временем

9–11 лет

остановка:

Музей-квартира  
семьи актёров  
Самойловых

Какой способ выберешь ты, чтобы показать танец, который тебе нравится?

А чтобы рассказать о своих впечатлениях от него?



Будем рады, если впечатлениями от сегодняшнего путешествия ты поделишься с друзьями.

Желаем тебе творческих успехов!  
ДО ВСТРЕЧИ!

▲ ≡ Т -  
○ К ≡ ≡  
▽ ≡ И •

© Центр развития музейного дела  
(концепция программы, 2005)

© А. С. Яковлева (текст, 2016)

© А. В. Костюкевич (рисунки, 2016)

О других программах нашего музея  
можно узнать по телефону 764-11-30  
или на сайте [theatremuseum.ru](http://theatremuseum.ru)

Перейди в зал № 1.



Помнишь человечков, которые помогли нам расшифровать название специальной обуви?

Подобные же обозначения используют, чтобы «записать» танец: так же, как речь – буквами, а музыку – нотами.

Какими ещё значками, кроме букв, можно записать речь, ты узнаешь в Музее Ф. М. Достоевского.



Система записи танца называется нотация. Символы обозначают направление движения, положение рук, ног, корпуса, головы.

Прочитай *нотацию* и попробуй перед зеркалом исполнить танец по этой записи – в разном темпе.

Сперва попробуй менять положение рук, ног, корпуса и головы медленно и плавно. А в следующий раз нащупай свой пульс, почувствуй его ритм и попробуй двигаться на каждый удар. Какую музыку ты выбрал бы для первого исполнения? А для второго?



Придумай свой танец и запиши его в виде танцевальной нотации. Исполни танец сам(а) или предложи другу.



1	2	3	4

5	6	7	8

Нотация позволяет записать танец очень подробно. Но как ты думаешь, можно ли с помощью такой записи передать настроение танца, его темп и ритм, технику танцора?

