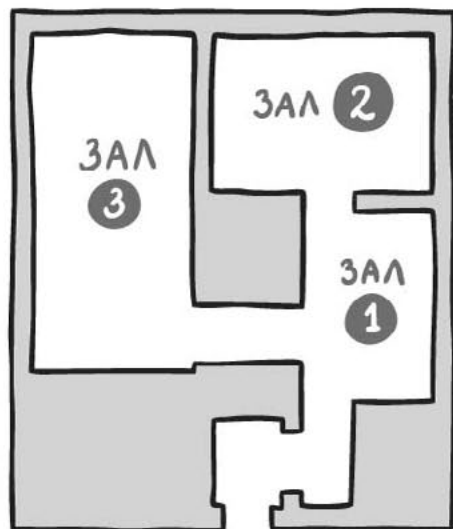


Привет! Меня зовут Лев Понарошку. Я – портной или, как сейчас говорят, дизайнер одежды. Я придумываю то, что каждый день рядом с тобой.



ВХОД

У этого старинного дома богатая история. Изучи в зале № 2 макет улицы, которая привела тебя в музей.



Что здесь раньше было по-другому? Есть ли на макете здание музея?

Да Нет



Рассмотрев фотографии, ты сможешь определить, что было в здании музея.



Этот дом строился для офиса компании «Зингер», которая производила

Чтобы проверить ответ, пройди в зал № 3, загляни внутрь открытого «столика» и рассмотри плакаты.



В Нарвской части города, недалеко отсюда, была мануфактура (большой завод), где делали суконные ткани. На стенде у стола найди образцы старинных тканей. Им 100 лет, поэтому их нельзя трогать, ты можешь исследовать их только глазами.



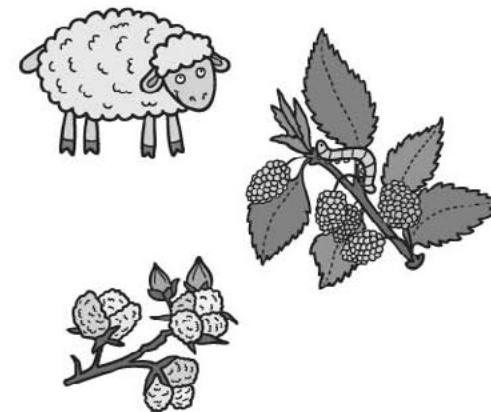
Какими они кажутся на вид: мягкими или жёсткими? толстыми или тонкими? тёплыми или прохладными? сохранили они яркость или выцвели?

Возьми образцы современных тканей со стола. Их ты можешь изучить и на ощупь.

Приятно ли их трогать? Все ли ткани мнутся? Все ли шуршат?

Существует четыре вида натуральных волокон: шерсть людям дают животные, лён и хлопок – растения, а шёлк – насекомые. Впиши в таблицу соответствующие номера тканей. Тебе помогут этикетки.

Лён	
Шерсть	
Хлопок	
Шёлк	
Остальные (искусственные, синтетические)	



Производство тканей может стать настоящим искусством. Подробнее об этом ты узнаешь в Эрмитаже.

Условные обозначения:

рассмотри внимательно



запиши, нарисуй



обсуди со взрослым



продолжение в другом музее



домашнее задание



подсказка



За швейной машинкой на отдельном столике можно поработать. Прострочи обычный шов.

Мы, портные, знаем десятки видов швов. Рассмотрите, какими они бывают.



Тебе знакомо выражение: «По одежке встречают»? Действительно, в старину по одежде можно было определить сословие (дворяне, купцы, рабочие), профессию человека, его достаток и даже увлечения.

Насколько сегодня одежда «выдаёт» человека?



На твой взгляд, какие ткани подходили людям, которых ты видишь в этом зале?

№ _____



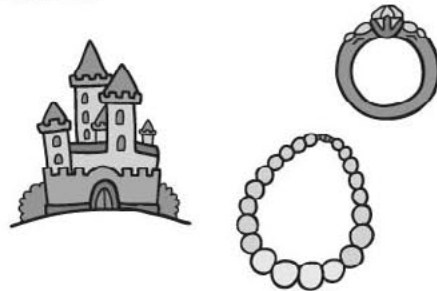
Это – купцы. В Нарвской части они занимались в основном промышленностью. Как ты видишь, жили они богато, переодевались несколько раз в день. Каждый наряд соответствовал определённому занятию.



Купчиха одета неярко, просто. Она собирается _____

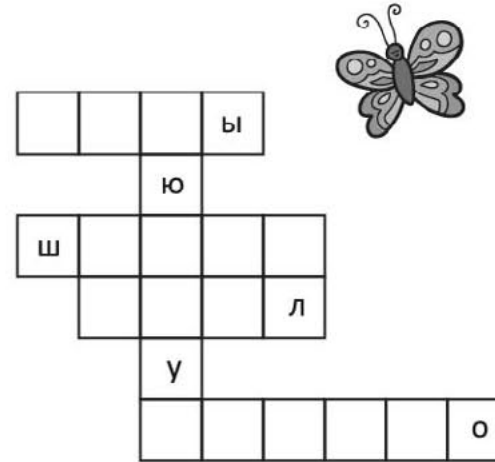


Что указывает на состоятельность хозяйки?



А хозяин кабинета занят работой, поэтому надел удобный простой пиджак.

Разгадав кроссворд, ты узнаешь, как такой пиджак назывался. Помогут тебе предметы в кабинете.



У одежды купцов была особенность. Посмотри – пуговицы на ней были маленькие, размером с двухкопеечную монету, плоские, обтянутые тканью. Можно ли измерить пуговицы на твоей одежде монетами? Какого достоинства? Достань монетку и приложи к своей одежде.



В этом же зале найди витрину с купеческими **платьями** (так называли не только женскую, но и мужскую одежду).



Обрати внимание на **головные уборы**.

Такие шляпы носили только купчихи. Они назывались:



двурогие

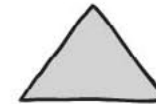


двухголовые

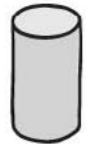


двуногие

Мужской головной убор назывался:



треугольник



цилиндр



параллелепипед



шар

100 лет назад одежда была очень дорогой, её берегли, за ней ухаживали.

Постоянные партнёры:



При поддержке:



Лавочка Детских Книг

Информационные партнёры:



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

текст: Евгения Жук, Анастасия Жиркова, Ольга Легких, Олеся Комарова
рисунки: Наталия Илларионова

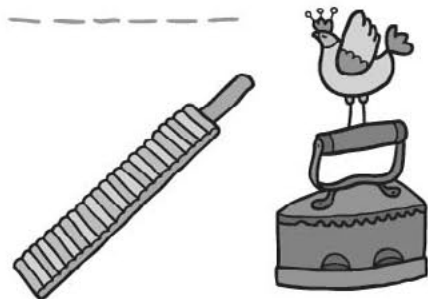
В зале № 2, среди вещей в комнате рабочего, найди два предмета, которыми гладили бельё. Название одного тебе знакомо. Это _____.

А название второго ты узнаешь, разгадав филворд (в нём спрятаны предметы, которые есть в этой комнате).



Слова могут изгибаться под углом 90° и читаться в любую сторону. Одна буква может использоваться только один раз. Из оставшихся шести букв собери слово.

с	у	н	д	б	о
х	о	м	у	к	ч
р	у	у	к	у	к
ю	т	т	о	б	а
г	к	е	л	е	с
л	а	р	т	у	о
с	т	у	л	з	ь



Ты можешь погладить способом твоей прабабушки!



Рубашка рабочего называется КОСОВОРОТКОЙ, потому что у неё косой _____.



Женская мода 20-го века менялась быстро. Посмотри на даму в этом же зале. В начале века в моду вошли свободные платья вместо громоздких юбок. Почему так стало удобнее? Ответить на этот вопрос поможет старинная фотография в витрине.



Посмотри на второй манекен. На девушке – красная революционная косынка.



Найди в зале № 1 другой символический предмет, в который потом превратилась красная косынка. Это _____.



Ищи в витрине одежду для твоих сверстниц-школьниц.



Сможешь ли ты завязать пионерский галстук без помощи взрослого?



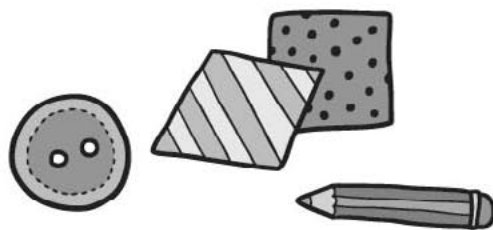
Об обычаях учащихся 18-го века ты узнаешь в Музее Академии художеств.



Путешествие подошло к концу. Напоследок предлагаю тебе создать что-нибудь новое из хорошо забытого старого!



Держи в уме тот элемент прошлого, который запомнился тебе больше всего, и создай свою одежду с помощью заготовок и фломастеров (ищи их на столе). Подумай, для кого ты создаёшь одежду? О чём она будет «говорить»?



Желаю тебе со временем стать мастером своего дела!



Поделись историями о том, что каждый день рядом с тобой: сфотографируй или нарисуй предметы одежды, которые многое говорят о тебе, и пришли на сайт фестиваля вместе с коротким комментарием.



Виртуальный музей «Как поживаете?»

Загрузить свои фотографии, рисунки и комментарии, а также посмотреть, что загрузили другие, вы можете здесь:

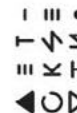
www.museum12345.ru/museum

Продолжение маршрута:

Государственный Эрмитаж
Научно-исследовательский музей Российской академии художеств

- © Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)
- © Е. Г. Жук, А. А. Жиркова, О. М. Ляпки, О. А. Комарова (текст, 2012)
- © Н. Ю. Илларионова (рисунки, 2012)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 300-83-29 или на сайте www.naryskaya-zastava.ru



Игра-путешествие «12345 — Я ИДУ ИСКАТЫ!»

маршрут

9-12 лет



Каждый день рядом

Музей «Нарвская застава»
(ул. Ивана Черных, 23)



www.museum12345.ru