

ПЛАН МАРШРУТА 2-й ЭТАЖ



ЗАРАВСТВУЙ!
КАК ТЫ ДУМАЕШЬ,
МОЖЕТ ЛИ ОДИН ДЕНЬ,
ОДНО МГНОВЕНИЕ
ДАТЬ НАЧАЛО ЦЕЛОЙ
ЭПОХЕ?

Условные обозначения:



обсуди со спутником



продолжение в другом музее



читай этикетку



домашнее задание



читай свидетельство



запиши



Рассмотри лист календаря. Какие ассоциации он вызывает у тебя?



Дата [22 июня]: _____
День недели: _____
Год: _____

Найди в маршрутном листе ленту времени. Расставь на ней номера событий в верном порядке.

1. Прорыв блокады Ленинграда
2. Начало Великой Отечественной войны
3. День Победы
4. День снятия блокады
5. Начало блокады Ленинграда



Какие средства связи ты используешь, чтобы передавать сообщения очень быстро?





Найди в витрине с военными средствами связи **телеграфный ключ**. Расшифруй послание с помощью азбуки Морзе.



[.-.-][.][-].[..][-.][--].[-.][.-][.-]
[...][..][.-]





Зайди в «бомбоубежище».



- Присядь на скамейку.
- Переверни песочные часы.
- Надень на глаза повязку.
- Проведи в таком положении минуту.

Проверь, совпало ли твоё ощущение времени с действительностью.



Как ты думаешь, почему многие ленинградцы не спускались в бомбоубежища, услышав сигнал воздушной тревоги?





Сравни своё мнение с воспоминаниями.




Увидеть снаружи сохранившиеся в нашем городе и уже не действующие бомбоубежища ты сможешь, узнав их адреса из списка на столе.



Пройди в зал № 18, рассмотри витрины и ответь на вопрос: Какие испытания военного времени пришлось пережить ленинградцам?


 Запиши на окне.



 Что помогало людям справляться с жизненными испытаниями, ты можешь узнать в Музее Анны Ахматовой.



Найди в витрине **метроном**.

 Послушай, как он звучал. Какие чувства вызывают у тебя эти две записи?
(Выбери из списка и/или добавь свои.)

Запись №1



тревога
напряжение
спокойствие
умиротворение
уверенность
страх

Запись №2


– Какой из сигналов метронома ближе к частоте твоего пульса?
– Как ты думаешь, что значил для ленинградцев-блокадников звук метронома?



Из каких источников мы узнаём о чувствах людей и о событиях прошлого? Отметь галочкой те типы источников, что есть на экспозиции. Поставь букву «С», если они передают информацию о событиях, и/или букву «Ч», если они говорят о чувствах людей:

	Рассказы родственников	
Ч	Художественные произведения	
	Уроки в школе	
	Музейные экспонаты	
	Воспоминания, дневники	
	Архивные документы	С
	Свидетельства очевидцев	
	Фильмы	
	Стихи, песни	
	Памятники	

Какими источниками пользуешься ты, чтобы узнать, как жили ленинградцы три поколения назад?

 Обведи, допиши.



Найди в зале скульптуру **Тани Савичевой**.

Опиши эту девочку. Какая она?



Рассмотри в витрине страницы Таниного дневника.



Партнёры:



СТОИК

Информационные партнёры:



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ



Текст: Наталия Мельникова, Лиана Гахария
Рисунки: Наталья Ямщикова

Как ты думаешь, для чего вела
дневник Тая?



Найди в медицинском справочнике
значение понятия «алиментарная
дистрофия».



Почему этот медицинский термин
появился именно в Ленинграде
в блокадное время?



Рассмотри на стене большую
карту Ладоги.



Соедини на рисунке в маршрут-
ном листе населённые пункты,
через которые проходила ледовая
трасса.

Сейчас этот путь принято называть
Дорогой жизни.



Чтобы узнать, как называли эту дорогу
жители блокадного Ленинграда, реши
ребус.



Ключ: Ф = 11:30 и 23:30

7:30	14:30	18:30	2:30	9:30	11:00

15:00	4:30	22:30	18:30	8:30	22:00



Как ты думаешь, почему название
этой трассы изменилось со вре-
менем?





Найди в витрине зала № 23 фотографию **Саши Романова**.



Рассмотри предметы в витрине. Какие из них не подходят Саше по размеру?

Возьми сходный по весу инструмент. Как долго ты сможешь продержать его на вытянутой руке?



Как ты думаешь, за счёт чего Саше удавалось перевыполнять норму, работая такими инструментами?

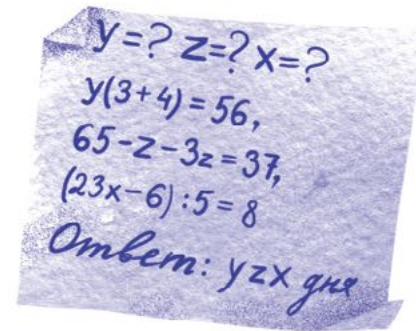
? – Могут ли сейчас работать несовершеннолетние?

– Сколько должен длиться их рабочий день?



Найди фотографию праздничного салюта в честь полного освобождения Ленинграда от блокады.

Посчитай, сколько дней о нём мечтали ленинградцы:



Рассмотри «Книгу Памяти».

? Почему она так называется, и зачем она нужна нашим современникам?

Если хочешь, чтобы другие посетители музея узнали, кто из твоих родных жил в годы Великой Отечественной войны, запиши их имена и прикрепи листок на стенд.

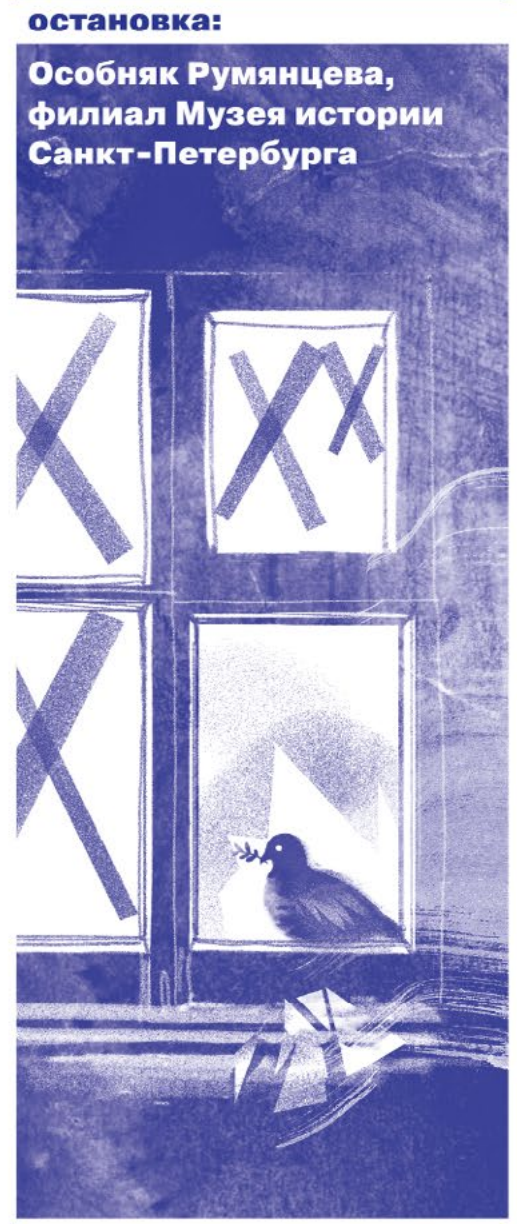


- © Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)
- © Н. С. Мельникова, Л. А. Гахария (текст, 2016)
- © Н. М. Ямщикова (рисунки, 2016)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 571-75-44 или на сайте spbmuseum.ru

Со временем

12–13 лет



остановка:
Особняк Румянцева, филиал Музея истории Санкт-Петербурга