



Как звучит время?..



**Зал № 2**

Приветствую тебя, дорогой друг!  
Посмотри на каминные часы.



Который час?



Включи магнитофон в зале.

О каком звуке поётся, что он открывает утро?



Чтобы «шагать в ногу с временем», нам нужно научиться слушать не только часы, но и себя.

Сверься со своими внутренними часами.



Нащупай пульс: это ритм, который отмеряет твоё сердце, твои внутренние часы.

Как они идут? Быстро или медленно? На столике часики: выбери стрелочку, которая движется с похожей скоростью.



Мы отправляемся в путь! Прислушайся к ритму своих шагов и постарайся всё путешествие пройти с одинаковой скоростью – как ходят часы. Разные музыкальные инструменты помогут тебе измерить пройденный путь.

**Зал № 3**

Найди музыкальное дерево. Инструменты на нём называются ударными, или сигнальными: с их помощью можно подать сигнал, сообщить о важных событиях. Разгадай загадки и ударь в каждый инструмент, имя которого узнал.



Выбери, каким инструментом ты посигналишь сейчас.

**Условные обозначения:**



рассмотри внимательно



продолжение в другом музее



запиши, нарисуй



интерактивный экспонат



вместе со взрослым

Эти каминные часы идут исправно, но сами путешествовать не могут, а им так хотелось бы заглянуть в соседние залы! Зато у часов прекрасный слух. Гуляя по музею, ты сможешь подавать разные сигналы – и часам на камине будет интереснее отсчитывать время.

Время не стоит на месте, оно постоянно движется. Можем ли мы услышать ход времени? Ответ подскажет песенка!

Найди в экспозиции те инструменты, которые могли бы звучать в разных ситуациях.



Рядом большие колокола. Задолго до того, как в домах стали появляться механические часы, колокола с церковной колокольни сообщали, который час. Их мерные удары звали на службу в церковь.



1. Возьмись за колокольчик в центре звонницы и прозвони в него столько раз, сколько показывала часовая стрелка каминных часов.
2. Сделай ещё несколько ударов с одинаковой скоростью, а затем постепенно звони всё чаще и громче. Потом, наоборот, прозвони медленнее. На что это было похоже?



Колокола и в музыке звучат по-разному. Включи магнитофон в зале.

1.



2.



Выбери подходящие слова для каждой из мелодий:

- тревожно
- празднично
- весело
- красиво
- страшно
- опасно

Огромные инструменты в центре зала – гонги. Они приехали из Китая. Раньше они помогали отмерять время. На что они похожи?

Для каждого времени суток – свой гонг. Существо, изображённое в верхней части каждого инструмента, обозначает стражу (час), когда звонят в этот гонг. Какое животное показывает полночь?



Оно активно ночью



\_\_\_\_\_



Партнёры:



СТОИК

Информационные партнёры:



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

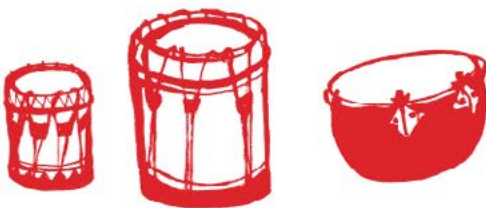


Текст: Екатерина Сидорова  
Рисунки: Яна Михалко

## Зал № 8

**Ударь в малый барабан,  
просигналь остановку!**

Среди ударных инструментов,  
собранных в этом зале, найди те,  
которые есть на рисунке.



Это военные инструменты.

Дробь отбивают,  
шаг отмеряют,  
маршем нам  
дружно идти  
помогают!  
Быют зарю и быют  
отбой, с ними  
можно даже в бой!



**Что значит «бить зарю»,  
«бить отбой»?**

Как могут звучать эти  
барабанные сигналы?  
Придумай свой сигнал  
и отстучи его.



**Какой голос у барабана?**

Найди инструмент,  
на котором изображён  
царь Пётр I. Рисунок здесь  
не случайно: в юности Пётр  
служил военным  
барабанщиком и мог  
мастерски «выколачивать»  
даже очень сложные ритмы.



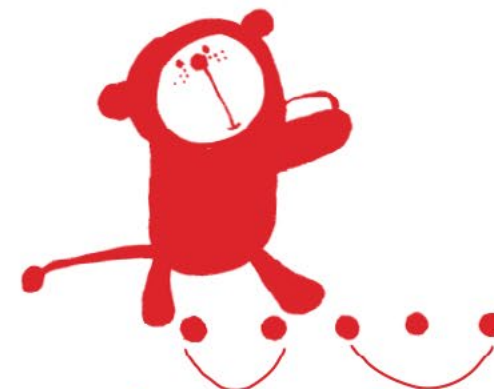
**Включи магнитофон в зале.  
Выбери, о чём говорит  
барабан:**

- Бойтесь нас!
- Отступаем!
- Погода меняется!
- Победа!

Барабаны помогают  
солдатам маршировать  
в строю, а участникам  
карнавального шествия –  
танцевать на ходу. Пройди  
к следующей остановке  
карнавальной походкой:  
один шаг медленный,  
два быстрых.

## Зал № 10

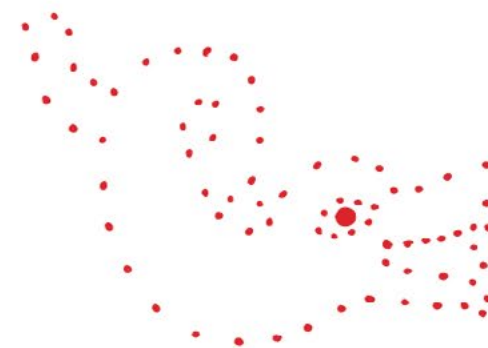
**Прохлопай в ладоши ритм  
своих шагов.**



Один хлопок

Два хлопка

Это сигнал  
для каминных часов.



**Соедини точки и найди  
в зале такие инструменты.**

Это карнавальные рожки.  
Они звучат, когда пора  
начинать и заканчивать  
карнавал.



Какой по настроению у них  
должен быть звук?

Выбери подходящие маски:

начало \_\_\_\_\_

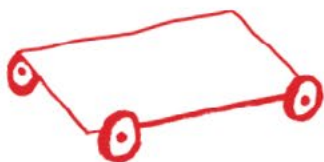
конец \_\_\_\_\_



Проверим?

Включи магнитофон в зале.

На карнавале все переодеваются в яркие костюмы. Даже машины, которые везут танцоров по улице. Нарисуй наряд для такой машины-платформы, украсив её музыкальными инструментами.

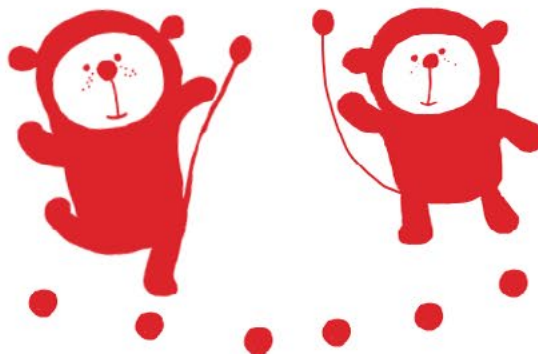


Люблю праздники! Играешь, пляшешь, а время летит незаметно... Когда человек веселится, много двигается, ускоряются и его «внутренние часы» – пульс.



Проверим?

1. Положи руку на пульс, почувствуй его.
2. Попроси своего спутника взять тебя за руку, покрутись.
3. Положи руку на пульс.



Что изменилось?

Время постоянно движется вперёд, как и ты сегодня, шаг за шагом. Или звук за звуком! Вспомни все музыкальные остановки на маршруте, впиши, сколько их было: \_\_\_\_\_.

Каким для тебя было это музыкальное время? Покажи жестами своему спутнику, что тебе понравилось делать больше всего.

На обратном пути попрощайся с часами на камине. Может быть, во время путешествия ты вспоминал какую-то любимую песенку? Напоёшь её мотив часам?

Приходи ещё: часы будут рады новой встрече, а музыкальные инструменты с удовольствием проведут время в твоей компании!

Побольше узнать о музыкальном времени ты сможешь в Музее-квартире Н. А. Римского-Корсакова.



ТОЛЬКО НЕБО,  
ТОЛЬКО ВЕТЕР,  
ТОЛЬКО  
РАДОСТЬ ВПЕРЕДИ!...



▲ ≡ Т -  
○ К ≡ ≡  
▽ ≡ И •

© Центр развития музейного дела  
(концепция программы, 2005)

© Е. А. Сидорова (текст, 2016)

© Я. В. Михалко (рисунки, 2016)

О других программах нашего музея  
можно узнать по телефону 272-44-41  
или на сайте [theatremuseum.ru](http://theatremuseum.ru)

# Со временем

## 5–8 лет

остановка:

Шереметевский  
дворец – Музей  
музыки

