



Привет! Ты пришёл в Музей истории религии!
Человек всегда хотел понять, кто он и зачем живёт. Что значит быть самим собой и как найти собственный Путь? Свой ответ на эти вопросы предлагает буддизм.

Условные обозначения:

рассмотри внимательно



продолжение в другом музее



запиши, нарисуй



творческое задание



обсуди с другом



подсказка



Остановка 1

«Когда родился мой сын, царевич Сиддхартха Гаутама, ему предрекли, что он станет величайшим владыкой или мудрецом, который познает Истину».



Буддисты верят, что у Сиддхартхи были все 32 признака исключительной личности. Рассмотрни скульптуру – наверняка ты сможешь найти хотя бы три из них.

1. _____
2. _____
3. _____

«Я жил во дворце, окружённый роскошью и удовольствиями. Но однажды произошли события, изменившие мою жизнь».



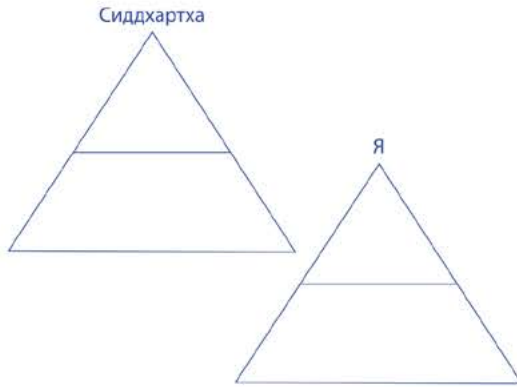
Остановка 2



Перед тобой танка «Четыре встречи».



Значение слова «танка» ты можешь узнать в словаре на сайте музея: gmir.ru/glossary

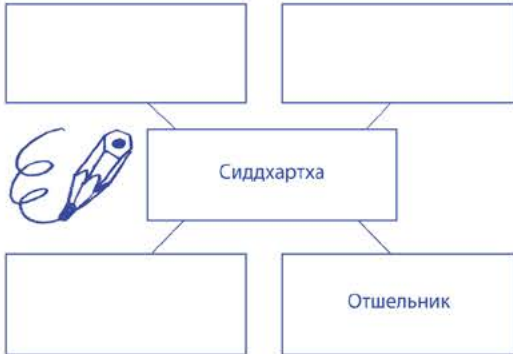


- карьера
- богатство
- комфорт
- духовные ценности (сострадание, милосердие)
- популярность
- семья
- друзья

Кого встретил Сиддхартха?



Загляни в этикетку.



Сиддхартха

Отшельник



О встречах, которые могут повлиять на твою жизнь, узнаешь в Музее городского электротранспорта.



Встречи изменили представления царевича о жизни. Составь «пирамиду ценностей» Сиддхартхи и сопоставь со своей.



Сиддхартха решил следовать собственному Пути и получил новое имя. Его стали называть Будда —

й	у	М	П	р	о
ы	д	←	→	ц	б
н	н	ё	д	ж	у



От чего тебе было бы отказаться труднее/легче всего ради своей главной цели?

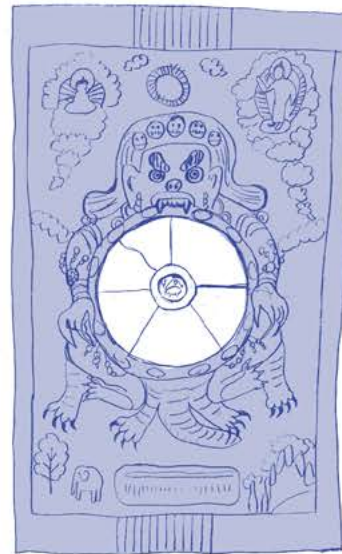
Остановка 3



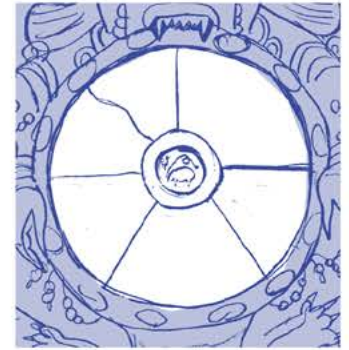
«Каждое живое существо вновь и вновь рождается в одном из шести разных миров, в зависимости от хороших и плохих дел, совершённых в предыдущей жизни».



Рассмотри танку «Колесо бытия».



Впиши цифры в нужный сектор.



- 1) мир богов
- 2) мир полубогов
- 3) мир людей
- 4) мир животных
- 5) мир голодных духов
- 6) ады

Распространение учения Будды считается в буддизме хорошим поступком. Прочитай этикетку — и узнаешь историю создателя танки «Колесо бытия».



Оцени свой день: наклейте белые (добрые дела) и чёрные (недобрые дела) стикеры на стол или стенд. Посмотри, каких поступков больше.

Партнёры:



При поддержке:



Информационные партнёры:



Остановка 4

Аноним:

«До тех пор пока останется хоть одна искра, надежда не потеряна».



Рассмотри макет дацана, прочитай этикетку и расставь значки True (T) и False (F) напротив утверждений:

Начало строительства дацана – 1703 год.

Осор Будаев участвовал в оформлении интерьеров дацана.

В северной части здания, в алтаре, – позолоченная статуя Будды.

На полу в центре зала – цветок лотоса.

Арест членов буддийской общины и закрытие дацана – 1937 год.

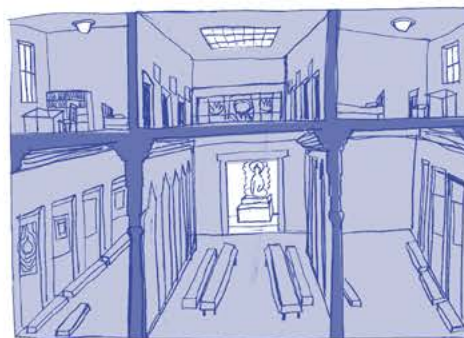
Возвращение дацана буддийской общине Петербурга – 2014 год.

Агван Доржиев:

«Как и другие религиозные общины, буддисты в 1930-х годах в нашей стране подвергались гонениям со стороны властей. Несмотря на это, мы продолжали проводить службы в дацане».



Как ты думаешь, почему верность своим идеалам бывает для человека важнее собственной свободы?



Остановка 5

Осор Будаев:

«В эти опасные годы я стремился спасти ритуальные предметы от уничтожения».

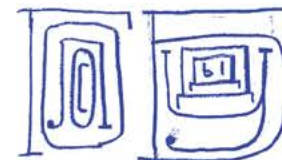


Найди в витрине предмет, спасённый Осором Будаевым.



Определи на ощупь, что лежит в чёрном ящике.

Прочитав зашифрованную надпись, ты узнаешь, что символизирует для буддистов звучание этого предмета.



О других символах ты узнаешь в Эрмитаже.

А что ты готов спасти в случае опасности?

Текст: Ксения Шолкина, Валерия Монакова, Александра Антонова, Татьяна Лузе
Рисунки: Артём Костюкевич

Остановка 6

«Когда-то жил на земле человек, который решил стать Буддой. Он дал обещание, что в случае достижения поставленной цели создаст Счастливую землю для чистых душ».

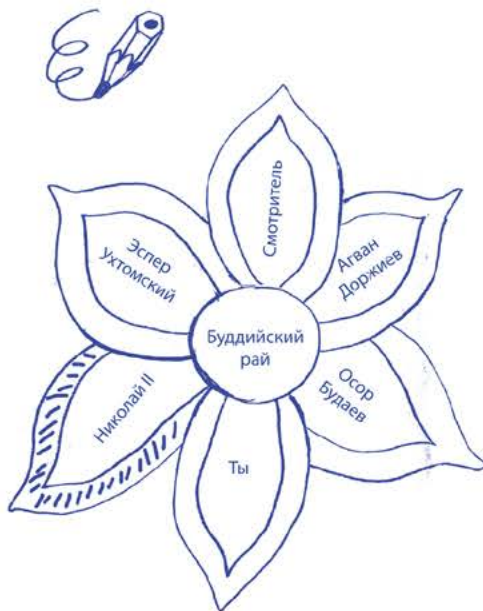


Русский исследователь Дий Ухтомский назвал эту композицию «Буддийский рай». Как ты думаешь, почему?



Загляни в информационное окно у входа в зал: раздел «Сукхавати – Чистая земля Будды Амитабхи», слайды 2–5.

С судьбой этой композиции связаны жизненные Пути многих людей. Сопоставь изложенные ниже факты с именами в лепестках лотоса и укрась цветок соответствующими узорами. Придумай узор и для себя.



- – заказал для своей буддийской коллекции
- ////// – приобрёл для собрания Русского музея
- ~~~~~ – помогал в организации экспозиции
- – следит за порядком и соблюдением техники безопасности
- ~~~~~ – собрал для экспозиции Музея истории религии в 1933 году

Остановка 7

Сегодня ты услышал истории людей, которые следовали своему Пути.



Придумай и нарисуй символ, вдохновляющий на движение к поставленной цели. Прикрепи рисунок на стенд в фойе музея. Если тебе понравился мотиватор другого человека, возьми его с собой или сфотографируй на телефон.

До новых встреч!
Своими мыслями на тему услышанного ты можешь поделиться в группе:
bit.ly/budhaDD

Продолжение маршрута:

Государственный Эрмитаж
Музей городского электротранспорта
Музей-квартира Аллилуевых

© Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)
© К. Е. Шолкина, В. Г. Монахова, А. И. Антонова, Т. Е. Лузе (текст, 2014)
© А. В. Костакевич (рисунки, 2014)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 315-50-36 или на сайте gmir.ru/children

museum12345.ru

13-15 лет

Я НЕ РЕБЁНОК!

Игра-путешествие «12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!»

Маршрут

Услышано в...

Государственный музей истории религии

