

# ПРИВЕТ!

Я сегодня весь день  
напеваю строчку из одной песни.  
Она напоминает мне о моём друге.  
А у тебя бывает так:

вспоминаешь кого-то –  
и сразу слышишь мелодию?  
Когда ты шёл сюда,  
«играла ли у тебя в голове  
какая-то музыка?»



Схема залов

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
кинотеатр	экспериментальная комната	оздоровительный курорт				лаборатория	дискотека	кабинет анатомии	чиллаут

## Условные обозначения:

рассмотри внимательно



послушай мелодию



запиши



музыкальный эксперимент



## ЗАЛ № 2

### Экспериментальная комната

Город, вещи вокруг нас, – всё звучит.  
В жизни мы часто резонируем  
(взаимодействуем) с окружающим миром.

Я вообще думаю, что любой человек – оркестр и что нет такого тела, которому была бы чужда музыка.

Проверим?

Соедини органы и части своего тела со «звучащими» глаголами:



хлопать



топать



петь, кричать



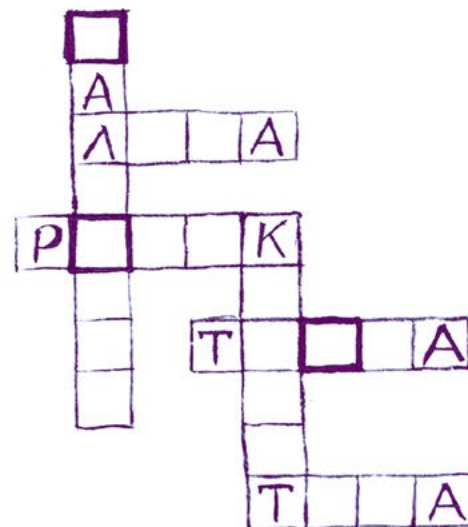
стучать, биться



щёлкать

Справа от входа в следующий зал расположена витрина с музыкальными инструментами.

Заполни их названиями все пункты в кроссворде (изучи аннотации).



Какая группа инструментов в этом зале ближе всех к голосовому аппарату человека, ты узнаешь, если заменишь пропущенные места буквами из выделенных клеточек кроссворда.

Д \_ Х \_ \_ Ы Е

1. Положи одну ладонь себе на шею, другую – на грудь.

2. Пропой низко «Аааа...».

3. Пропой высоко «Ииии...».



Чувствуешь вибрацию голосовых связок?



Так же вибрирует и воздух внутри инструментов, когда они звучат.



В каких зонах были колебания: в одних и тех же или в разных? Одинаковыми ли они были?

Аааа



Какие вибрации тебе легче дались: высокие или низкие?

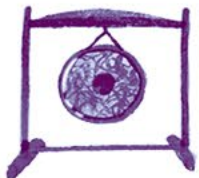
Голоса различаются не только по высоте, но и по «окраске» – тембру. У каждого человека голос уникален, так же как отпечатки пальцев. Выбери, что влияет на то, как ты звучишь:

- строение связок
- размер обуви
- строение гортани
- самочувствие
- диета
- осанка
- цвет волос
- скорость речи
- язык, на котором ты говоришь
- самооценка



## ЗАЛ № 3

### Оздоровительный курорт



Люди издавна верили, что, слушая прекрасные мелодии, человек настраивается на гармонию и черпает в музыке силы: духовные и физические.

«Гармония – это когда всё между собой хорошо сочетается,

а Гармоника – спектр разложения звуковой волны».



В старину считалось, что колокола и гонги, когда по ним ударяют, вибрацией изгоняют любую хворь.

Ударь в са-а-амый маленький колокольчик! Он колеблется всем своим телом.



В медицинском чемоданчике заготовлены «музыкальные рецепты» от известных врачей всех времён: Эскулапа, Авиценны и других.

Выбери тот, что подходит твоему самочувствию.  
Ляг на циновку для сеанса музыкотерапии.

– Попроси спутника позвонить над тобой в маленькие колокольчики, в треугольник, ударить в гонг, – это подготовит тебя к процедуре.

– Номеру рецепта соответствует номер музыкального произведения на проигрывателе.



Если рецепт понравился, забирай его домой на ЗДОРОВЬЕ!

## ЗАЛ № 7 Лаборатория



Тот, кто хорошо тебя знает, наверняка может угадать твоё настроение по музыке, которую ты слушаешь.



Что ты слушаешь, когда чувствуешь:

грусть .....

веселье .....

умиротворение .....

бодрость .....

Звуки музыки помогают также воздействовать на состояние человека.

В древности шаманы и жрецы использовали музыкальные инструменты, чтобы входить в транс.

Чаще всего это были барабаны.



Возьми секундомер, положи пальцы одной руки на запястье другой и сосчитай свой пульс в спокойном состоянии.



Прслушай записи, делая перерыв на две минуты.



№ 1. Измерь свой пульс.



№ 2. Измерь свой пульс.



После музыкального фрагмента № 1: \_\_\_\_\_

После музыкального фрагмента № 2: \_\_\_\_\_

Сравни три результата измерений.



Подумай, какие барабаны издают мощный низкий гул, а какие – лёгкий, высокий?

Перед тобой инструменты со всего мира. Подпиши на карте части света или страны, где на них играют.





Партнёры:



СТОИК



При поддержке:



НАША НАДЕЖНАЯ ТИПОГРАФИЯ



БЫСТРЫЙ ЦВЕТ  
FASTCOLOR.RU



Информационные партнёры:



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ



ЛУЧШЕЕ В  
САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГЕ  
WWW.BESTSPB.RU

текст: Екатерина Сидорова  
рисунки: Ольга и Татьяна Полиектовы

## ЗАЛ №9 Кабинет анатомии



Голос инструмента – тембр – зависит от формы, размера и материала корпуса. Поэтому каждый инструмент, изготовленный вручную из натуральных материалов, уникален, как и голос человека.

Особенно близки к человеческому голосу звуки скрипки: она так же может петь, рыдать, смеяться... Но похож не только голос...

соедини сходное

У ЧЕЛОВЕКА      У СКРИПКИ



простуда

ломка голоса

несмыкание  
голосовых связок

потеря голоса

порвана или  
отсутствует струна

недожата струна  
у грифа скрипки

звук дребезжит

инструмент  
не настроен

## ЗАЛ №11 Чилаут-зона

Возьми со столика программку звучащих записей, прочитай её. Закрой глаза, расслабься.



Найди в зале инструмент, на котором можно сыграть такую музыку.



Как он называется? \_\_\_\_\_

Изучи картинки – и узнаешь, как играют на этом инструменте.



Гармоника издает... звонкие трели, хрустальный звон, ...

Вот что говорили о её звучании:

И замереть и умереть!...

Именно так я всегда себе представлял голос Бога...

Эврика! Её звуком буду успокаивать пациентов перед исследованием ...



поэт  
А. С. Пушкин



психолог  
Фридрих Месмер



композитор  
Джордж Крам

Соотнеси цитаты с авторами и ставь лайк тому, с кем ты согласен!





Попробуй сыграть с помощью стекла и воды фрагмент «Танца Феи Драже» из оперы Чайковского «Щелкунчик».

Для этого:

1. Подойди к столу с бокалами.
2. Смочи руки в чаше с водой.
3. Проводи мокрыми пальцами по краю бокалов в том порядке, в котором они подписаны.

## ЗАЛ №1 Кинотеатр

Отправляйся в кинотеатр –  
тебя ждёт награда за пройденный маршрут!

Hello Goodbye Hello Goodbye,  
hello hello, Hello Goodbye,  
I don't know why you say goodbye,  
I say hello...

## ЗАЛ №8 Музыкальная дискотека

Танец – прекрасный способ слушать музыку, но каждый выбирает сам, подо что танцевать. Попробуй отыскать «свою» музыку!



Возьми плеер,  
надень наушники,  
полистай треки.



У зеркала – танцпол.  
Буду рад, если ты  
подберёшь несколько  
движений к лучшей  
танцевальной композиции  
в моём плеере.  
Напиши на стенде название  
«своей» музыки или создай  
её прямо здесь на синтезаторе!



### Продолжение маршрута:

Музей Анны Ахматовой  
в Фонтанном Доме  
Музей Фаберже  
Музей истории религии

© Центр развития музейного дела  
(концепция программы, 2005)  
© Е. А. Сидорова (текст, 2015)  
© О. А. Поликтова, Т. А. Поликтова (рисунки, 2015)

О других программах нашего музея  
можно узнать по телефонам: 272-44-41,  
272-40-74 или на сайте [theatremuseum.ru](http://theatremuseum.ru)



Игра-путешествие  
«12345 –  
Я ИДУ ИСКАТЬ!»  
2015

# 13–15 лет маршрут

Вслух – про себя

Шереметевский дворец –  
Музей музыки

**Я НЕ РЕБЁНОК!**



[museum12345.ru](http://museum12345.ru)