

1-й этаж



Условные обозначения:

вместе со взрослым



продолжение в другом музее



запиши, нарисуй



подсказка



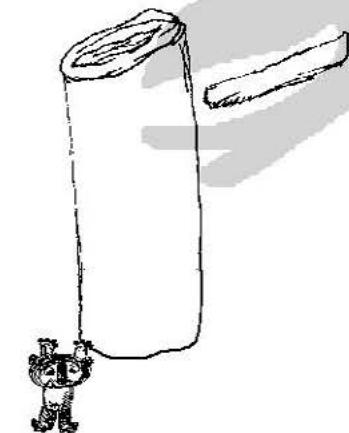
сыграй



Холл

Здравствуй! Знаешь, как появляются куклы? Их делают необычные художники – кукольники. Один из них встречает тебя прямо в холле. Он со своей куклой устраивает представление. Об этом же мечтал, вырезая из полена мальчишку, шарманщик Папа Карло. Как звали его куклу?

Дорисуй этого героя.

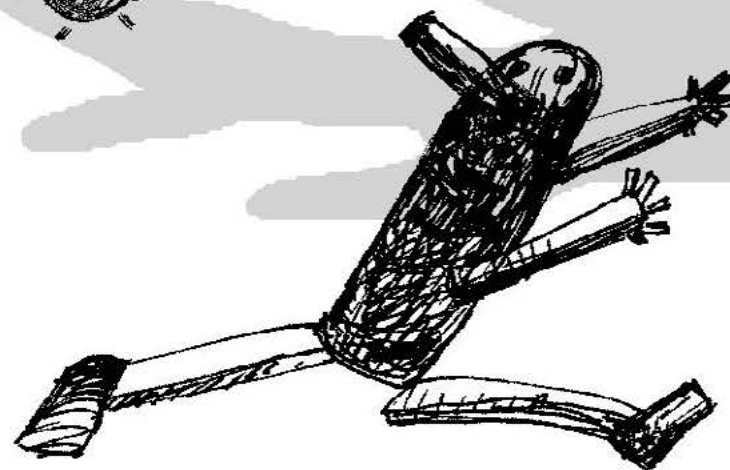


Но деревянный непоседа сбежал в поисках приключений и новых друзей. Отправляйся вслед за ним в путешествие по кукольной стране.



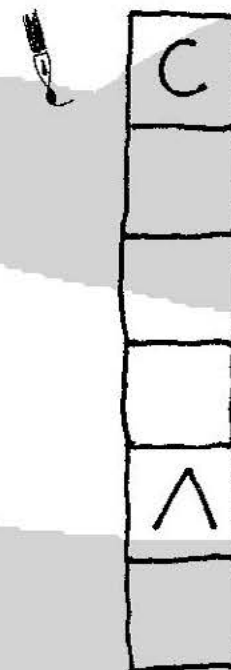
Ушедшая Русь

Мы оказались в прошлом, во временах, когда многие родители были кукольниками, потому что сами делали игрушки из разных материалов. Оглядись вокруг. Из чего раньше точно не делали кукол?

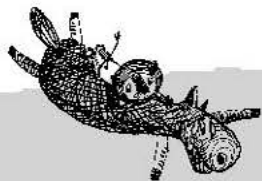


Зал сказок

Продолжим путешествие в сказках. Путь наш далёк, поплывём на удивительных корабликах. Из чего они сделаны?



4



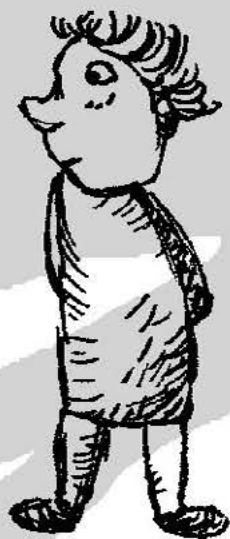
Дорога ведёт нас к изумрудному дворцу. Найди его.

В этой сказке девочка Элли, как и ты сейчас, путешествовала по волшебной стране.



Вспомни всех её спутников.

Примерь очки – и ты узнаешь, как видели мир Элли и её друзья. Посмотри на своего спутника: какого цвета стали его кожа, волосы, глаза?



Зал интерьерной куклы

5



Кукольник – ещё и модельер, ведь у многих кукол есть одежда. На куклах в витринах слева от входа – не просто одёжки, это будущие театральные костюмы. Точно в таких же, только большего размера, актёры показывают сказки на сцене.



Устрой свой спектакль!

Выражения лиц у кукол не меняются, зато в них сразу видны характеры. Найди в витринах улыбающихся, печальных и самодовольных кукол. Покажи своему спутнику-зрителю, как ты грустно играешь на скрипке, словно Сверчок, хитришь, скак Лиса Алиса, мчишься в бой, будто маленький отважный Комарик.

6



Рядом с тобой тоже выступают – артисты на арене цирка! Найди двух велосипедистов. Они сделаны из папье-маше.

Трудно поверить, но это самая обычная бумага плюс кое-что ещё.



Попробуй догадаться, что нужно добавить к бумаге, чтобы из неё можно было лепить и чтобы потом, высыхая, фигуры сохраняли форму.



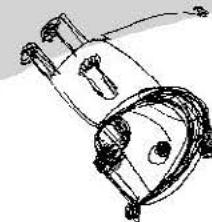
**БУМАГА + ВОДА
БУМАГА + КЛЕЙ
БУМАГА + МЫЛО**

В папье-маше несколько слоёв бумаги слипаются между собой.



Из папье-маше можно делать даже очень сложные скульптуры.

Скульптуры, которые не лепят, а отливают из гипса, ты можешь увидеть в Музее Академии художеств.



Постоянные партнёры:



При поддержке:



Информационные партнёры:



текст: Вероника Гусева
рисунки: Яна Михалко



Дальше перед тобой
выбор.

«В Волшебный лес
пойдёшь – Бабу-Ягу
повстречаешь»

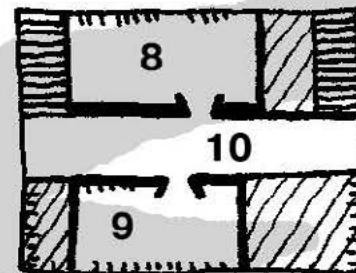
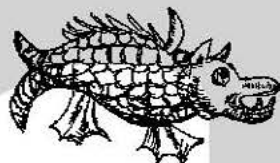
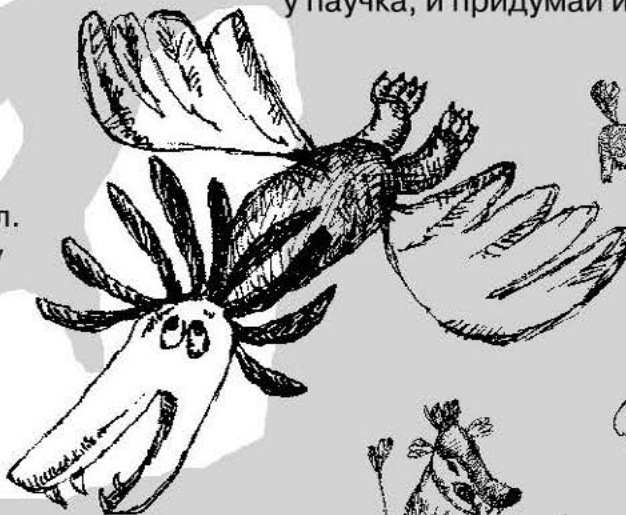


Найди зверушку с ушами,
похожими на крылья бабочки,
с копытами, как у козы,
существо с лапками, как
у паучка, и придумай им имена.



Лесное царство

Высоко над тобой
летает существо
по имени Дракодил.
Догадайся, почему
его так зовут.



2-ой этаж

Поднимись наверх.



Мастерские

Слева от тебя – мастерские,
в будние дни здесь работают
настоящие кукольники.

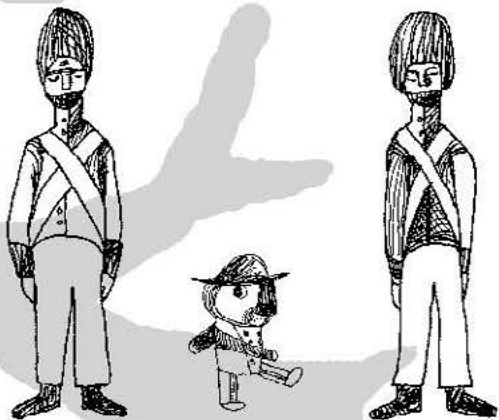


Гордость и слава Отечества

Кукольники – настоящие
фантазёры, но есть среди них
и те, кто не должен ничего
выдумывать.
Это реконструкторы:
они серьёзно изучают историю
и создают в точности такие
же предметы, как были раньше.



Одежда солдатиков повторяет форму настоящих военных в разные времена.



Представь, что твой спутник – солдат, а ты – его командир.

Скомандуй ему

«Смирно!»
«Направо!»
«Кругом!»
«Шагом марш!»
«Стой!»

С помощью команд направь своего «солдата» на прогулку по 2-му этажу.

10

Галерея «Петербургская перспектива»

Домики в галерее за стеклом – макеты. Они один в один повторяют вид настоящих старинных домов, но гулять по ним можно только глазами.

Что необычного в этих квартирах? Ты бывал в похожих?

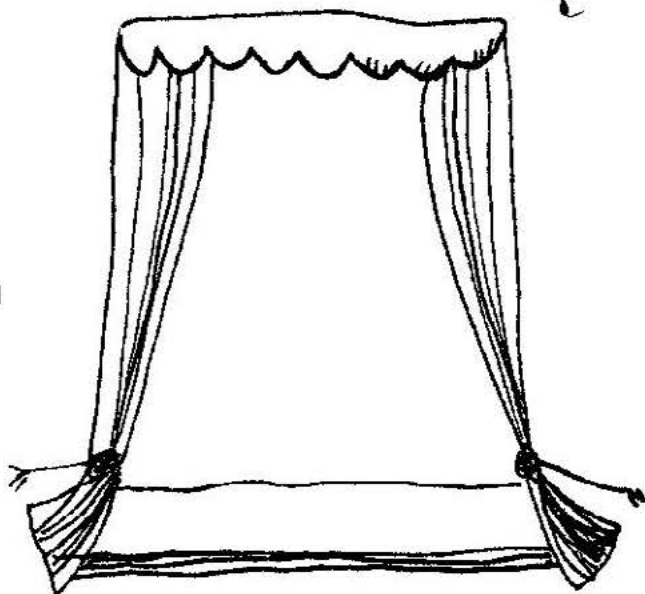
Прогуляться глазами по целому кварталу ты можешь в Центральном музее связи.

Спускайся вниз.

11

Театральный зал

В этом зале все куклы – театральные, они играют на сцене. Буратино мечтал о своём театре. Ты поможешь ему осуществить мечту, если нарисуешь его с друзьями на сцене.



Подойди к второй витрине справа. Здесь целая кукольная труппа! Эти куклы называются перчаточными.



Почему у них такое название?

Придумай сценку и разыграй со спутником небольшой спектакль при помощи перчаточных кукол.

В конце маршрута возьми листочек, где показано, как легко сделать куклу. Она может стать твоим спутником в путешествии по другим музеям. Удачи!

Продолжение маршрута:

Центральный музей связи
Музей Российской академии художеств

© Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)
© В. А. Гусева (текст, 2013)
© Я. В. Михалко (рисунки, 2013)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 327-72-24 или на сайте www.museumdolls.ru

www.museum12345.ru

5-8 лет

Игра-путешествие «12345 — Я ИДУ ИСКАТЫ!»

маршрут

Ты, да я, да мы с тобой

Музей кукол



2013