


Привет!  
 Великан вовсе не обязательно должен быть огромным!  
 Сегодня ты отправишься в подводную археологическую экспедицию, совершишь ВЕЛИКИЕ открытия и сам станешь ВЕЛИКАНОМ.

**Полевой дневник археологической экспедиции**

Участники археологической экспедиции: \_\_\_\_\_  
 Руководитель: \_\_\_\_\_  
 Помощник(и): \_\_\_\_\_  
 Дата проведения экспедиции: \_\_\_\_\_

квадрат **Г4**

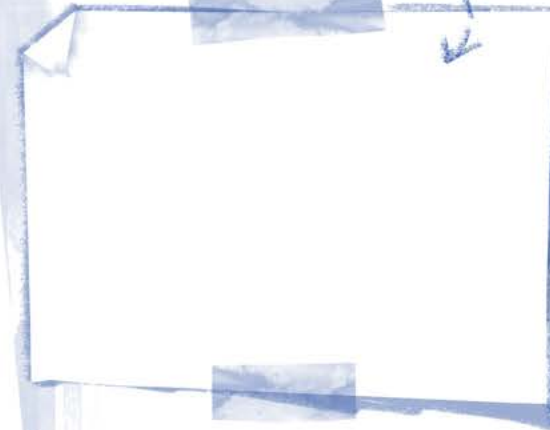
За первой находкой отправляйся в квадрат Г4.

 Работа археолога кропотлива. При помощи кисточки найди то, что спрятано в ящике с песком. Прояви настоящую великанскую осторожность.

Свою первую находку оставь себе на память. Не забудь сделать запись в дневник:

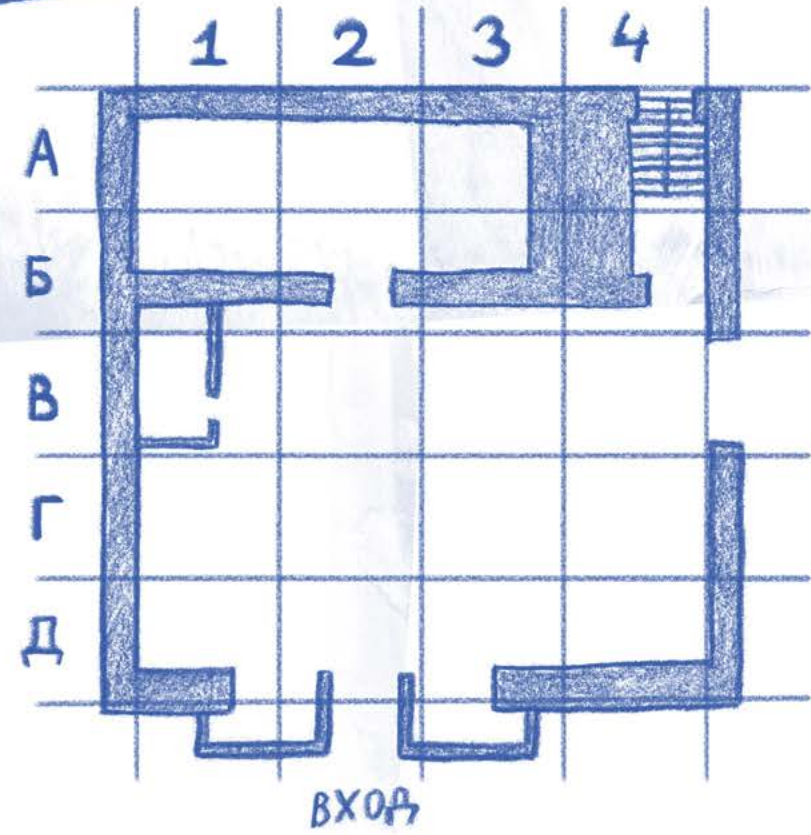
Предмет: \_\_\_\_\_  
 Размер или вес: \_\_\_\_\_  
 Материал: \_\_\_\_\_  
 Назначение: \_\_\_\_\_  
 Изображение: \_\_\_\_\_

*Зарисуй!*



Археологи трудятся не только на земле, но и под водой. Приготовься к погружению.

**План маршрута**



**Условные обозначения:**

обсуди со спутником



эксперимент



испытай себя



продолжение в другом музее



поиск



задание после путешествия



Предмет: \_\_\_\_\_

Размер или вес: \_\_\_\_\_

Материал: \_\_\_\_\_

Когда использовался: \_\_\_\_\_

Назначение: \_\_\_\_\_

Изображение: \_\_\_\_\_



Для работы под водой нужны великанские лёгкие. Водолаз в этом скафандре дышал кислородом, который подавался с корабля по трубке.



Вместе со спутником одновременно сделайте глубокий вдох и задержите дыхание. Кто смог дольше продержаться?



Какие ещё специалисты используют в работе скафандры?



Археологи под водой работают при плохой видимости. Тебя ждёт великанская тёмная комната!

Предмет: \_\_\_\_\_

Размер или вес: \_\_\_\_\_

Материал: \_\_\_\_\_

Назначение: \_\_\_\_\_

Изображение: \_\_\_\_\_



В зале много фотографий, сделанных под водой. Что запечатлел фотограф-невидимка на улицах Петербурга, можно узнать в Особняке Румянцева.

Археологи не всегда сразу догадываются о том, из какого материала сделаны находки.

Предмет: \_\_\_\_\_

Размер или вес: \_\_\_\_\_

Материал: \_\_\_\_\_

Когда использовался: \_\_\_\_\_

Назначение: \_\_\_\_\_

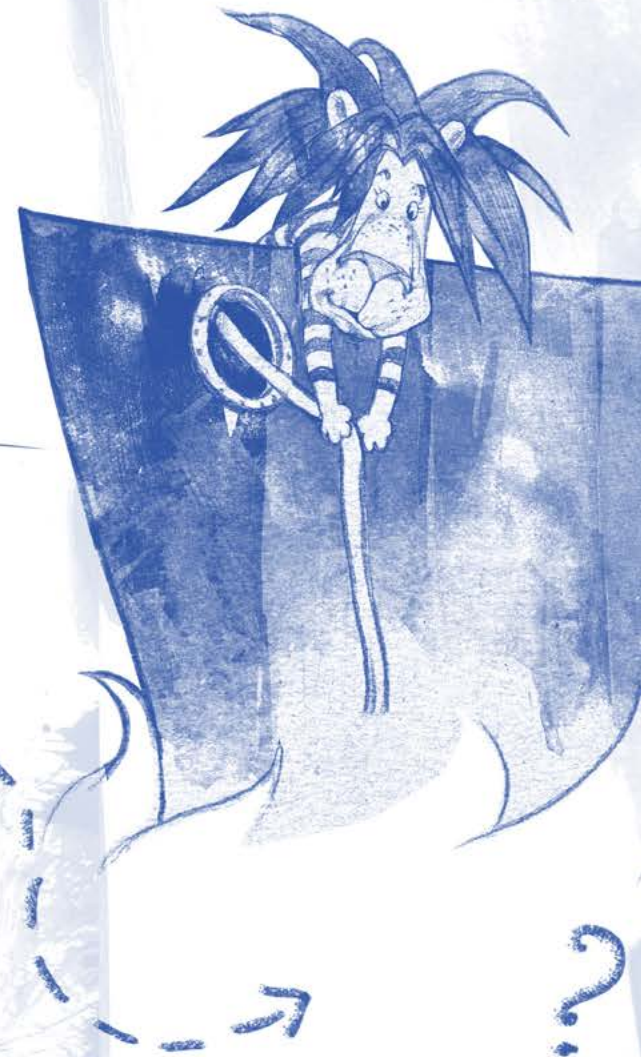
Изображение: \_\_\_\_\_



Какой материал лучше всего подходит для якоря: дерево, камень, пластик или кирпич? Почему?

Выбери материал, на который наиболее похожа поверхность якоря.

Это \_\_\_\_\_



За старинными предметами ухаживают особые специалисты – реставраторы. О них расскажет Музей-заповедник «Гатчина».

Партнёры:



При поддержке:



Информационные партнёры:

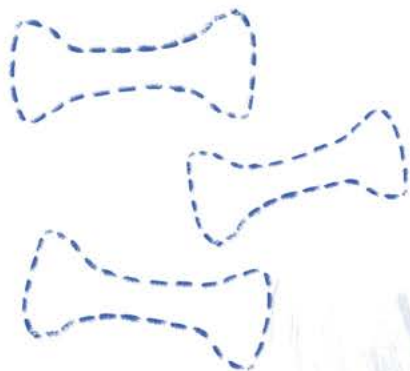


Текст: Екатерина Казакова  
Рисунки: Наталья Ямщикова

## Полевой дневник археологической экспедиции

квадрат **Д1**

Иногда великаны-археологи не сразу понимают, для чего раньше применялась их находка. На что похож кингпел? При помощи карандаша преврати его во что-нибудь.



Предмет: \_\_\_\_\_  
Размер или вес: \_\_\_\_\_  
Материал: \_\_\_\_\_  
Когда использовался: \_\_\_\_\_  
Назначение: \_\_\_\_\_  
Изображение: \_\_\_\_\_

*Зарисуй!*



О назначении этого предмета прочитай в словаре.

квадрат **В4**

Этот набор из нескольких предметов великаны-археологи подняли из кают-компания фрегата «Олег».

Название набора: \_\_\_\_\_  
Количество предметов: \_\_\_\_\_  
Материалы: \_\_\_\_\_  
Когда использовался: \_\_\_\_\_  
Назначение: \_\_\_\_\_  
Изображение: \_\_\_\_\_



В одной бутылочке сохранилась жидкость. Скорее всего, это – масло, но пока на данный вопрос никто не может ответить. А в другой бутылочке – одна из самых главных специй. Она и сейчас сохраняет свой запах. Понюхайте баночки со специями и догадайтесь по цвету и запаху, что за специя сохранилась в одном из флаконов.

Чтобы узнать – реши ребус!

**ПЕРЕД' + Ц**



Продукты, которые были предназначены для другой экспедиции и пролежали 73 года в вечной мерзлоте, ты увидишь в Музее Арктики и Антарктики.

**ИДИ ПО СТРЕЛКЕ**

Какими качествами должен обладать человек, чтобы стать великаном и отправиться навстречу приключениям и открытиям? Вспомни все великие открытия, сделанные в музее. Выпиши на стикер пять великанских качеств, без которых не стать настоящим подводным археологом, и прикрепи его на стену. А для себя отметь в списке те качества, которыми ты хотел бы обладать.

Все любят получать подарки. Наши великаны не исключение. Попробуйте сложить портрет великана-археолога, с которым сегодня познакомились, из находок со дна Финского залива. Сфотографируйте этот портрет и разместите на своей (или своего спутника) странице в **В** **ф** или **т** с пометкой **#ВеликанАрхеологДД**

2/3 Великаны-археологи на морском дне раскрывают тайны кораблекрушений. Но «археологические поиски» можно проводить на побережье, на огороде, во дворе и даже в своей комнате.



УДАЧНЫХ НАХОДОК,  
И ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!



**Продолжение маршрута:**

Музей Арктики и Антарктики  
Особняк Румянцева,  
филиал Музея истории Санкт-Петербурга  
Музей-заповедник «Гатчина»

- © Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)
- © Е. А. Казакова (текст, 2014)
- © Н. М. Ямщикова (рисунки, 2014)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 435-08-73

9-12 лет

Игра-путешествие «12345 — Я ИДУ ИСКАТЬ!»

**маршрут**

**Как стать великаном**

Музей истории Кронштадта

