

Рад встрече во дворце!

Павловск – императорский подарок. Екатерина II «вручила» его своему сыну – цесаревичу Павлу – в честь рождения у него ребёнка, её первого внука. Здесь, в Музее костюма, хранится одежда императоров и императриц.



1

Условные обозначения:

рассмотри внимательно



запиши, нарисуй



обсуди со спутником



продолжение в другом музее



подумай, догадайся

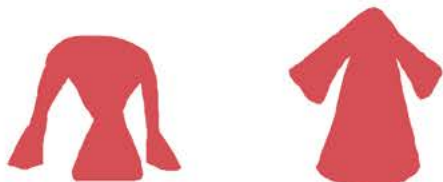


подсказка



Королевский силуэт

«Встречают по одежке!» Раньше по одежде узнавали, откуда человек родом, насколько он богат и уважаем.



Определи по силуэту одежды, кто здесь король европейской страны, а кто – русский царь.



Обрати внимание на портреты.



Портные сравнивают силуэты платья с буквами. На какие буквы похожи эти костюмы?

Д А
Х Л Е

Костюм царя Алексея Михайловича

Костюм короля Франции Людовика XV

Царю-реформатору Петру I нравились европейские образ жизни и мода. В 1700 году он повелел всем жителям российских городов носить платье европейского фасона.

«Фасон» по-французски означает «покрой».



Надень боярский костюм из сундука и поработай «спустя рукава».



Почему царь Пётр потребовал изменить покрой одежды?



2

Королевская форма

Посмотри на военный мундир императора Петра III. Почему он такой маленький и узкий?

Выбери ответ:

костюм «сел» при стирке
 император болел и исхудал
 в моде была голодная диета
 мужчины и женщины носили под одеждой корсет



Укажи стрелками предметы моего костюма.



кафтан

камзол

жабо



Я чувствую себя в нём туго
стянутым букетом!
Представь себя на моём месте.

1. Возьми маршрутный
лист в правую руку.



2. Заведи руку
за спину.



3. Прикоснись
к листу лопатками.

4. Расправь плечи,
втяни живот.

5. Подними
подбородок.



6. Произнеси:
«Мы прекрасны и могучи,
молодые короли!»



Об искусстве
перевоплощения
ты узнаешь в Музее
Ф. И. Шаляпина.

Одежда, словно скульптор,
делала фигуру идеальной.
В конце жизни Екатерина II
устала бороться с полнотой.
Скрыть недостатки фигуры помогло
придуманное ею **мундирное платье**.



Чем оно похоже на ...
традиционную одежду русских цариц:

наряд императрицы на картине
И.-Б. Лампи:

мундир императора Петра III:

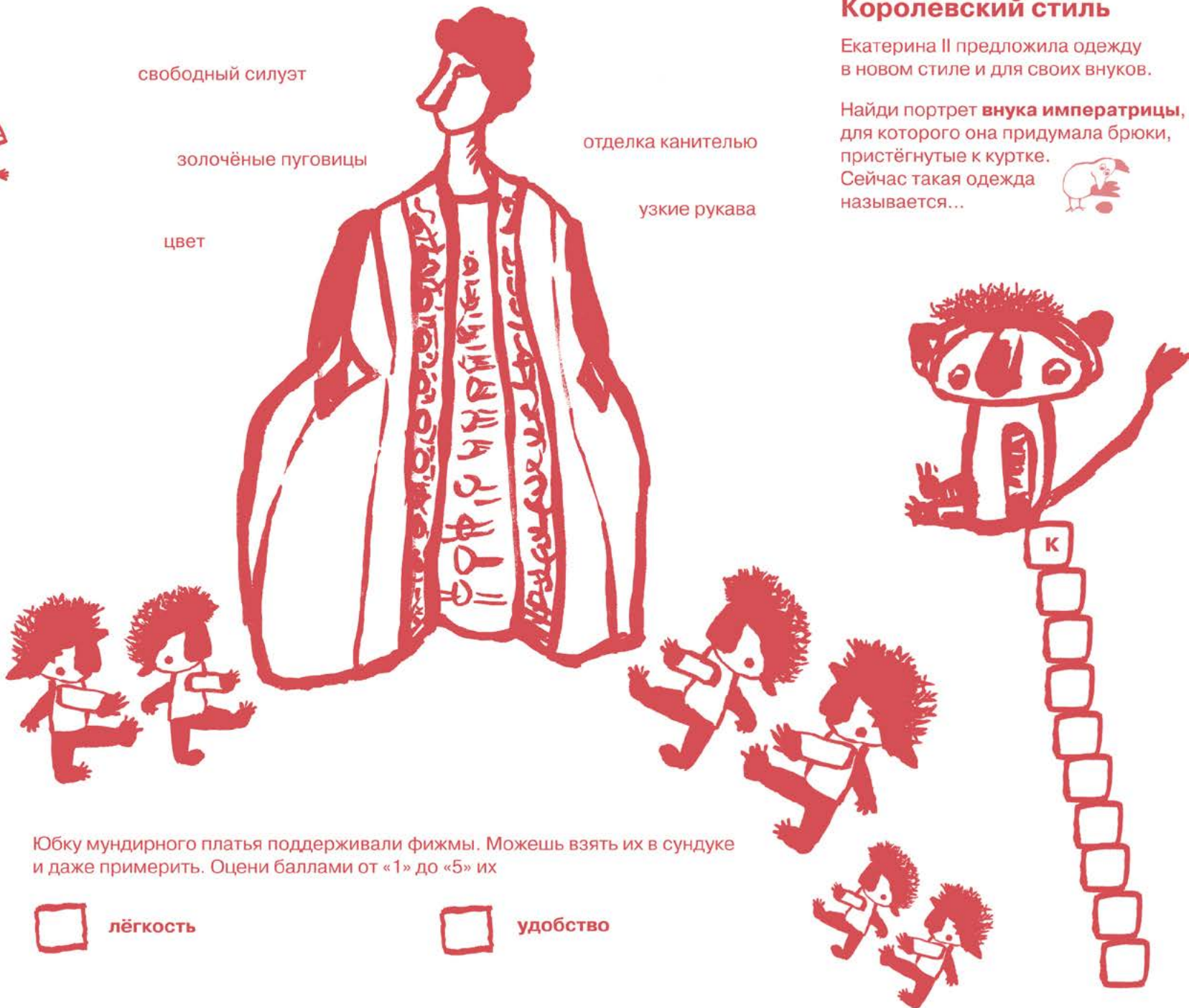
свободный силуэт

золочёные пуговицы

цвет

отделка канителью

узкие рукава



Юбку мундирного платья поддерживали фижмы. Можешь взять их в сундуке
и даже примерить. Оцени баллами от «1» до «5» их



лёгкость



удобство

3

Королевский стиль

Екатерина II предложила одежду
в новом стиле и для своих внуков.

Найди портрет **внука императрицы**,
для которого она придумала брюки,
пристёгнутые к куртке.
Сейчас такая одежда
называется...



Партнёры:



При поддержке:



Информационные партнёры:



Текст: Светлана Прокофьева
Рисунки: Яна Михалко

Составь имя внука из первых букв названий растений.



Когда он вырос, стал императором и одержал победу в войне с Наполеоном, европейские дамы в его честь украшали шляпки и платья бутоньерками из этих цветов.

Его мать, императрица Мария Фёдоровна, увлекалась ботаникой. Полюбуйся её платьями. Нарисуй цветок, на который все они похожи.



Костюмы в витрине – самые ценные экспонаты музея. Загляни в придворный журнал и напиши, почему ими так дорожат.

Материал	Цвет	По какому поводу хранить
		Император Павел I «короновался в оном мундире»
Бархат с тиснёным узором		
	Жёлтый	

4

Королевская роскошь

Найди и рассмотри парадные платья императрицы Александры Фёдоровны.



Это два платья с ложными рукавами.

Утверждённый указом императора Николая I, силуэт платья не менялся более 80 лет. Наряд императрицы отличался от платьев фрейлин и приглашённых дам выбором ткани, цветом, количеством вышивки.



9-12 лет

Игра-путешествие «12345 — Я ИДУ ИСКАТЫ!»

Маршрут

Всё могут короли

Музей-заповедник «Павловск»



Пройди в следующий зал и рассмотри платья жены их сына — императрицы Александры Фёдоровны. Она так дорожила своей свободой, что в будни не использовала косметику, не делала маникюр и не завивала локоны. Её наряды сшиты из ситца, атласа, льняных и шерстяных тканей.

Как ты думаешь, она выглядела по-современному?

А в какой одежде удобно чувствуешь себя ты?



Я прощаюсь с тобой!
«На счастье» примерь «королевский» костюм и прочти на нём пожелание, посмотревшись в старинное зеркало.

Продолжение маршрута:

Дом-музей Ф. И. Шаляпина

Ленинградский зоологический парк

- © Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)
- © С. А. Прокофьева (текст, 2014)
- © Я. В. Михалко (рисунки, 2014)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 452-08-88 или на сайте pavlovskmuseum.ru

Сравни: рубашка – 200 граммов, джинсы – 400 граммов, пуховик – один килограмм. Вес одежды современного школьника зимой –

_____ кг
_____ г

5 Королевская свобода

Пройди вперёд: сколько же платьев было у жены императора Александра III – Марии Фёдоровны! Придворный этикет обязывал её переодеваться несколько раз в день. Хорошо, что в моду вошли платья со съёмным лифом: образ меняли, просто надев другую юбку.

Лиф — верхняя часть платья.

Запиши цвета нарядов императрицы:

- мундирное платье _____
- вечернее платье _____
- визитное платье _____
- бальное платье с васильками _____
- костюм из твида _____

Александр III ценил удобство и не любил переодеваться. Найди его портрет с женой и запиши, во что он одет.



Но главное его украшение –



Реши задачки.

Парадное платье Александры Фёдоровны весило 10 килограммов, а мантия – 13 килограммов. На коронации императрицы её шлейф и мантию поддерживали семь камергеров. Каждый нёс по два с половиной килограмма. Сколько весил шлейф императрицы?

_____ кг

А весь её наряд? _____ кг